

COMIX

KISS  
COMIX

86

**MINERVA**  
*de* Juan Emilio

**DIARIO  
DE UNA  
ESTUDIANTE**  
*de* Taylor

**MAYORDOMO**  
*de* Giovanna  
Casotto

**TIBIO  
MARFIL**  
*de* Ferocius

**EL CLON**  
*de* Bobillo y Barreiro

**UNIVERSITARIAS**  
*por el nuevo autor* Man

**NASSAO  
WIEWS**  
*de* Rubén

**MARUJAS  
AL PODER**  
*de* Armas





# SUMARIO

portada	<b>CARLOS DÍEZ</b>	1
el clon	<b>BOBILLO Y BARREIRO</b>	3
mayordomo	<b>CASOTTO, CAJELL Y MURONI</b>	11
la trastienda	<b>FÉLIX SABATÉ</b>	19 y 33
marujas al poder	<b>ARMAS</b>	20
relato	<b>ARANTXA MORO</b>	24
massao views	<b>RUBÉN</b>	25
minerva	<b>JUAN EMILIO</b>	34
universitarias	<b>MAN</b>	42
diario de una estudiante	<b>TAYLOR</b>	49
tibio marfil	<b>FEROCIUS</b>	59
el avernáculo	<b>MANUEL VALENCIA</b>	67

© Carlos Díez y Ediciones La Cúpula

© Bobillo, Barreiro y Ediciones La Cúpula

© 1997 Ediciones La Cúpula y Ediciones La Cúpula

© Félix Sabaté y Ediciones La Cúpula

© Armas y Ediciones La Cúpula

© Arantxa Moro y Ediciones La Cúpula

© Rubén y Ediciones La Cúpula

© Juan Emilio y Ediciones La Cúpula

© Man y Ediciones La Cúpula

© María Taylor y Ediciones La Cúpula

© Ferocius y Ediciones La Cúpula

© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. C1999 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana. Redacción, envío y publicidad: Plaza Batas nº 3, edificio 06003 Barcelona. Tel. 93-268 28 05. Fax 93-268 07 65. Para consultas sobre envíos llamar al 93-485 51 85. Imprime: Ufusa (Barcelona). Distribuye: Códex S.A. Tel. 93-680 03 00. -06780 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canadax, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte) para opinar: basosabel@lacupula.com <http://www.lacupula.com> e-mail: lacupula@itx.intercom.es

## "Humedad Relativa"

Me siento bien. Es más, parece ser uno de aquellos días en que te sientes capaz de comerte el mundo. Todo está al alcance de mi mano. Quizá la cantidad de mierda que me he metido en el cuerpo vía oral y nasal tenga algo que ver. Nah, seguro que no.

Toca ir a aquel local tan de moda repleto de tías buenas que nunca me hacen ni puto caso como no sea para meterse conmigo. Hoy va a ser muy diferente, claro que sí. Se van a enterar.

Cruzo la puerta desafiando con mirada asesina a los gorilas. No se atreven a detenerme. El ambiente dentro parece hecho a mi medida: la música va al ritmo de mis pulsaciones, la luz estroboscópica se adapta al movimiento rápido de mis pupilas, y, lo mejor de todo, está lleno de víctimas. Paso a modo depredador.

Invaso la pista. Bailo en plan bestia, meto mano a diestro y siniestro, me

refriego contra todo, provooco, me rechazan, me acarician. Pienso en dónde habré dejado mis inhibiciones. Si no voy con cuidado, acabaré buscándolas por el suelo junto a mis dientes.

Un acoplamiento perfecto por la espalda con una contoneante morenita culona se ve bruscamente interrumpido por la versión garrula del increíble Hulk™. Mejor estabullirse.

En la barra la enésima copa de la noche y un culo de impresión a mi alcance. Pasando de roces que quieren parecer fortuitos: toda mi mano entre sus nalgas. Se gira y sus ojos se clavan en mí. Es lo último que veo de ella antes que un puño enorme pegado a una mole aún más grande me empotre contra los *airbag* de la camarera. Con mis manos en sus tetas levanto la mirada. - "¿Me salvas?" - le insinuo.

Cinco minutos más tarde, dejando atrás novietes excesivamente celosos de sus damas, estamos magreándonos en el lavabo de las tías. Me la como entera. Rebotamos por todas partes, riendo, jadeando. Mi aceleración es tal que noto que me tiene un poco de miedo.

Le hago ver que el riesgo es el alimento del morbo. Ella se muestra hambrienta.

Con su orgasmo en mi boca, me escabullo fuera del lavabo. Esto ha sido el aperitivo y voy a por el primer plato.

Un chico muy mono se me acerca.

- "¿Te salvo?" - me dice.

- "¿Por qué no?" - me digo.

- "¿Dónde vas?" - dice su novia.

Nos vamos a su casa. Es el típico piso de tío que vive solo, lleno de trastos, revistas viejas y calzoncillos sucios por todas partes. El encanto del caos. Y caos es lo que necesito, así que me sumerjo en él.

A la mañana siguiente una manada de búfalos salvajes corretea alegremente dentro de mi cráneo haciendo que la realidad se abra paso a tropiezos. ¿Dónde estoy?. En casa de un tipo que me ligué anoche. ¿Quién soy?. (...) Me llamo Marta, tengo dos hijos que llevar al colegio y un marido que vuelve de viaje dentro de una hora.

Mientras vuelo escaleras abajo me parece oír una vocecilla susurrando: "No te salves..."

Félix Sabaté

# EL CLON

Guión: Ricardo Barreiro  
Dibujo: Juan Bobillo



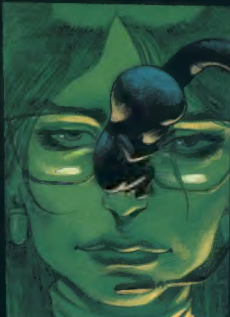
AUMENTE  
EL NIVEL DE  
TESTOSTERONA EN  
DOS PUNTOS Y  
MEDIO.

ESTABLECE  
EL SUMINISTRO  
DEL ACCELERADOR  
METABÓLICO.



SUMINISTRO  
ESTABILIZADO,  
DOCTORA.

BIEN.  
ESO ES TODO  
POR HOY.

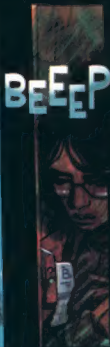




BUENAS NOCHES,  
DOCTORA EVANS.  
¿QUE LA TRAE POR  
AQUI A ESTAS  
HORAS...?



OLVIDÉ MI  
GRABADORA EN EL  
LABORATORIO Y NECESITO  
EL INFORME DE LA FASE  
EXPERIMENTAL DE HOY,  
PARA CONTINUAR CON LA  
MONOGRAFÍA QUE ESTOY  
ESCRIBIENDO.



BEEEP



¡¿EH?!





¡¡ES  
INCREDIBLE!!!

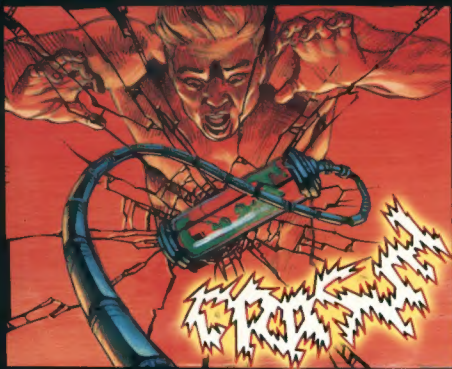
INFORME ANEXO  
AL DÍA 56: DE MANERA  
IMPREVISTA, EL CLON HA  
ACCELERADO SU DESARROLLO  
METABÓLICO HASTA SU  
ESTADO ADULTO / EN  
CUESTIÓN DE HORAS!

¡ESPERÁBAMOS  
ALCANZAR ESTA FASE  
DENTRO DE SEIS ME-  
SES / NO LOGRO  
COMPRENDER  
POR...

BEEP BEEP BEEP

¡¡SE ESTA  
ASFIXIANDO!!!





EL CLON ACABA DE ENTRAR EN LA ETAPA DE OXIGENACIÓN PULMONAR. ¡¡ PROCEDO A PRACTICARLE LA RESPIRACIÓN ARTIFICIAL PARA REANIMARLO !!



EL CLON HA REACCIONADO FAVORABLEMENTE A LA REANIMACIÓN. COMO ES NATURAL, SU CAPACIDAD MOTRIZ NO ES TODAVÍA FUNCIONAL...

GGHHH  
GGHHH

PESE A QUE SU ASPECTO FÍSICO CORRESPONDE AL DE UN MACHO ADULTO, SU CAPACIDAD NEUROCE-REBRAL ES LA DE UN RECIÉN NACIDO.

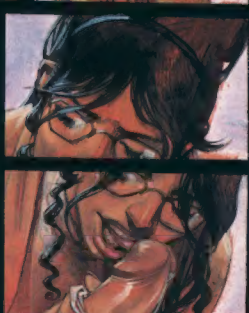
AHORA PROCEDO A LIMPIARLE EL LÍQUIDO AMNIÓTICO QUE CUBRE SU CUERPO. SU ESTRUCTURA MUSCULAR ESTÁ EXCELENTEMENTE BIEN CONFORMADA...



EN ESTE MOMENTO EL MIEMBRO VIRIL DEL CLON ESTÁ EXPERIMENTANDO UNA ERECCIÓN...



¡DIOS!  
¡NO PUEDO RESISTIRLO!







¡QUIERO QUE  
ME POSEAS!



¿QUIERES  
MAMAR DE  
MI TETA?







Y AHORA,  
CARÍÑO, QUIERO  
QUE ME LA METAS  
POR DETRÁS.

ASÍ!!!...



¡DÁMELA  
ASÍ, MI  
AMOR!



10-11-12  
13



YO SÉ  
QUÉ ES LO QUE  
MÁS TE  
GUSTA.

QUIERO  
QUE TE CORRAS  
EN MI BOCA.

UUR..

STUR?

GEMING

GHAAAA

AAAAAHHH

AAZZZ

SUDDY

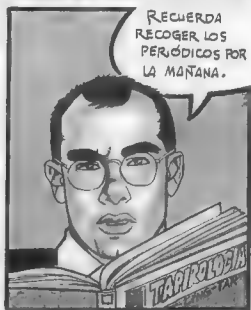
NO SABES  
CUÁNTO TE  
AMO.

PUEDO CON-  
CLUIR QUE PESE A LA  
IMPREVISTA ACELERA-  
CIÓN DE LAS FASES  
DEL DESARROLLO  
...

...LA CLONACIÓN  
DE LAS CÉLULAS  
EXTRAÍDAS DEL CADA-  
VER DE MI DIFUNTO  
MARIDO HA RESULT-  
ADO ÉXITOSA.

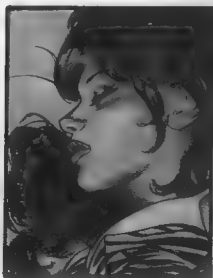
FIN

LAS 21.30 HORAS.





LAS 24.00 HORAS.

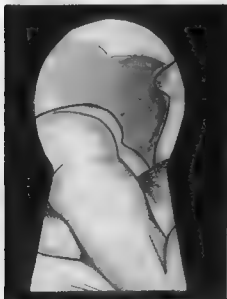


















# LA TRASTIENDA

## Félix Sabaté

### TODO MAGNUS

Este mes dedicamos un gran espacio en nuestra trastienda al maestro italiano del erotismo (con permiso de Milo Manara): **Magnus**.

La editorial alemana Edition Kunts der Comics le dedica un lujoso tomo de 100 páginas titulado "*Für Magnus*" a Roberto Raviola, más conocido como **Magnus** (pronúnciese *mañus*, al igual que *lasagna* se pronuncia *lasaña*).

**Magnus** nació en Bolonia (*Bologna*, efectivamente) en 1939, ciudad en la que pasó toda su vida y en la que falleció no hace mucho, en febrero de 1996. Empezó muy joven en los *fumetti* y en la ilustración, haciendo gala en un principio de un dibujo muy depurado y de corte realista para todo tipo de publicaciones: libros infantiles, de texto, clásicos ilustrados, tebeos de aventuras, western, ciencia ficción, misterio...

Pero muy pronto, como queda patente en el libro, nuestro hombre empezó a decantarse por el erotismo. Al principio, y conforme a la época, realiza diversos productos eróticos-light con trasfondos de suspense o misterio, tan de moda gracias a James Bond, protagonizados por heroínas enfundadas en apretadísimos vestidos de cuero. Luego destapa definitivamente el tarro de las esencias y crea obras de calentura abrasadora que le harán famosos en todo el mundo. Estamos hablando, como no, de "*Las 110 Píldoras*", "*El desconocido*" o "*Necron*" (estas dos últimas obras editadas por La Cúpula).

"*Für Magnus*" nos plasma la evolución del artista paso a paso y con una exhaustiva documentación extraída directamente de la poseedora de los derechos de autor, la mujer de **Magnus**, **Margherita Raviola**. Contiene la obra todo el material indispensable para conocer la evolución gráfica de **Magnus**, además de material inédito que consiste en bocetos de diversas obras e ilustraciones de altísimo voltaje que nunca vieron la luz. En definitiva, un paseo por la versatilidad estilística y narrativa de uno de los mejores autores eróticos que ha dado este siglo. *Bocatto di cardinale*

**FÜR MAGNUS. EDITIONS KUNTS DER COMICS**  
En librerías especializadas

Albúmenes de **Magnus** en  
EDICIONES LA CÚPULA:

MAGNUS 1	800 Ptas.
MAGNUS 2	850 Ptas.
MAGNUS 3	895 Ptas.
MAGNUS 4	900 Ptas.
NECRON 1	900 Ptas.

NECRON 2	900 Ptas.
NECRON 3	900 Ptas.
NECRON 4	900 Ptas.
NECRON 5	900 Ptas.
NECRON 6	900 Ptas.
NECRON 7	900 Ptas.



# MARUJAS

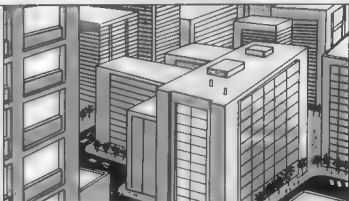
## AL PODER

### Estadísticas

by: ARM2

Según datos estadísticos, un importante porcentaje de mujeres no obtiene satisfacción sexual plena de su pareja habitual.

Son varias las causas, aunque vamos a reseñar las más frecuentes...



Según los mismos datos, algunas de estas mujeres desarrollan una especie de crónico estado de deseo o ansiedad sexual permanente...

¡AY! SI PILLARA AL KIKI MARTÍN ESE, EN UN CALLEJÓN OSCURO, LO HACÍA PADRE...

YO NO PIDO TANTO... ME CONFORMABA CON AQUEL ALBANIL SUDOROSO. ¡QUÉ VIRIL, QUÉ PRIMARIO! ¡MH...!

¡AY, CÓMO SUFRO EN SILENCIO MIS HEMORROIDES!

YA SABEMOS LOS QUE TE GUSTAN...

NO PUEDO NI ANDAR, AYER ME HICE SIETE PAJAS PENSANDO EN LA HAYEK...

CÓMO TE PASAS, TÍO.

PUES A MÍ ME GUSTAN MÁS MADURITOS... COMO AQUELLOS EJECUTIVOS...

NO ESTÁ MAL, PERO...

¿...QUÉ ME DECÍS DE ESOS YOGURINES? TAN DEPORTISTAS, TAN SANOS, TAN INOCENTES...

FUE PENALTY, PACO, COÑO. NO ME JODAS...

NO, CARIÑO, NO ME PONGAS MÁS BOCADILLOS DE CHÓPED. ¡ODIO EL CHÓPED!

¡AAAAHHH!



Las conductas a que este estado suele inducir son de diversa índole, y van desde la adopción de una actitud meramente contemplativa...

¡¡VAMOS, CABRÓON,  
DESTRÚZAME  
EL COÑO!!

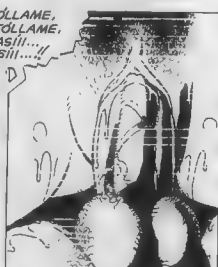
¡¡TE VOY A DAR  
TODO LO QUE  
NECESITAS,  
SO ZORRA...!!



¡AH, SII,  
DIOS,  
SII...!



¡¡FÓLLAME,  
FÓLLAME,  
ASÍ!!...  
SII!!...!!



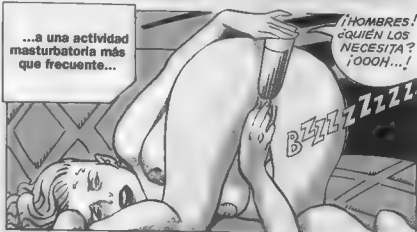
QUIERO LA PÓLLA  
QUE ELLA ESTÁ  
USANDO.

¡GROP!

¿POR QUÉ  
ME ABONARÍA  
A ESTE CANAL  
DE PAGO?

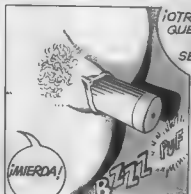


...a una actividad  
masturbatoria más  
que frecuente...



¡HOMBRES!  
¿QUIÉN LOS  
NECESITA?  
¡OOOH...!

BZZZZZZZZ



¡MIERDA!

¡OTRO VIBRATA  
QUE ME CARGO  
ESTA  
SEMANA!



Sin embargo, la tendencia más común en este grupo social es la infidelidad. Si bien, a la hora de la verdad, la realidad no se corresponde ni mucho menos con los anhelos y fantasías de estas encuestadas. No obstante, esto no desanima a nuestras heroínas, que no se "arrugan" en la búsqueda de lujuriosos placeres extramatrimoniales...

¿SEGURO QUE  
ERES ALBANIL?

SÍ, SEÑORA,  
ESCAVOLISTA,  
PA SERVIRLA.  
¡JU JU!

PUES, HIJO,  
SIGUE CON LA  
ESCAVOLA,  
PORQUE CON  
"ESTO" NO  
TE HARÁS  
RICO...

YO... NO SÉ  
QUÉ ME PASA.  
ES QUE TENGO  
ENCIMA LOS  
EXÁMENES  
PARCIALES Y...

NO SIGAS, ¡EL PUTO STRESS!  
(¡DIOS, QUÉ SINO EL MÍO!).



CALMA, NENA.  
HOY ESTOY EN MI  
SEMANA DE DIETA  
LÍQUIDA Y CON-  
TINENCIA SE-  
XUAL...

PERO...  
PERO...

¡SERÁ  
GILIPOLLAS,  
ESTE  
GILIPOLLAS!

PERDONA,  
TENGO UNA  
LLAMADA...  
¿SÍ? ¡COMPRÁ!



...ya que no todo van a ser fracasos y frustraciones. De hecho, alguna afortunada suele conseguirlo.

¡UN, DOS,  
TRES...!  
YEP!

¡LA DISQUERA  
SE PASO...!  
¡QUE REDURA  
SE ME ESTÁ  
HACIENDO LA  
PROMO DE ESTE  
DISCO!

¡VENGA, TÍA,  
DEJA ALGO  
PARA LAS  
DEMÁS!

SIN  
COLARSE,  
BONITA.

¡KIKI! ¡KIKI!



¡OOH,  
KIKI,  
AL FIN!  
IMMMH...

FLUM FLUM FLUM

HOY, KIKI  
MARTÍN  
FIRMARÁ  
SUS CDs Y  
OS ENCARA  
UN "KIKI".



# RELATO

## pasión turca

El halcón ha avistado una presa, otra ave de pequeñas dimensiones. El depredador pliega las alas e inicia una trayectoria de colisión en picado a unos 280 kilómetros por hora. Su víctima, una gaviota argentea, nunca sabrá qué la golpeó. Capturar con mi Canon el momento en que la rapaz recoge su caza al vuelo me revigoriza, y hace que las horas de espera hayan valido la pena. Por fin he completado la serie de fotografías sobre la fauna y flora autóctonas sobre el parque de Udulug que me habían encargado. La reserva, sita al suroeste de la ciudad turca de Bursa, alberga una fabulosa población ornitológica: pelícanos ceñudos, cormoranes, espátulas, milanos negros y, como acabo de constatar, halcones de Eleonor.

Abandono mi refugio entre unos arbustos de jara en flor, dispuesto a recorrer a pie los cinco kilómetros que me separan del hotel. Por el camino aprovecho para acercarme a un curso de agua que aún no he tenido tiempo de investigar. Con un poco de suerte quizás hasta pueda tomar un par de instantáneas de la escasa culebra leopardina, uno de los ofidios más bellos del Mediterráneo.

Mientras escudriño las proximidades de mi entorno, el sonido de unas risas se eleva por encima del murmullo de la corriente. Oteando con mis prismáticos en busca del origen exacto de las voces, no tardo en descubrirlo. Se trata de un chico y una chica que nadan a unos cuarenta metros de donde me encuentro, en el remanso formado bajo una serie de docenas de saltos de agua cristalina. Ambos acusan las señales étnicas de identidad propias de esta tierra: pelo liso y muy negro, ojos almendrados y piel morena con tonos aceitunados. Sus cuerpos esbeltos, salpicados de infinidad de pequeñas gotitas, hacen gala de una lujuriosa vitalidad y elasticidad.

Un gran montón de ropa puesta

a secar sobre la orilla más cercana a ellos activa mi imaginación. Se me ocurre que quizás la muchacha viva en alguna cabaña próxima, de las muchas que hay dispersas por los montes de Udulug, propiedad de pastores en su mayoría. Ha bajado a lavar en estas límpidas aguas, y aquí es donde el joven hace su aparición. Probablemente estaba pescando cerca del remanso y no han tardado en entablar conversación. El carácter afable de estas gentes, la estación primaveral, y el calor de la sangre impetuosa propia de los corazones adolescentes han hecho el resto.

El joven presenta una vigorosa erección cuando salen del agua para sentarse en la pedregosa orilla. Tras encontrar la postura más confortable sobre tan incómodo lecho, el fogoso dúo continúa dando rienda suelta a su ansia, devorándose el uno al otro mediante besos, mordiscos y caricias. Ahora es ella la que aplica con más ardor su boca en la tarea de dar placer a su compañero. Sus labios, humedecidos por el agua y su propia saliva, se cierran alrededor de la generosa polla, la lengua encargándose de lubricarla a la par que tensándola en toda su magnitud. Desde la punta del glande, el pene es engullido y succionado casi hasta la misma raíz, una y otra vez. Concentrado en su propio goce, él no abre los ojos hasta al cabo de un par de minutos, cuando ya su miembro parece vibrar con cada chasquido de la lengua femenina. Es en ese momento cuando ella, en cucullas, se posa lentamente sobre la verga tan laboriosamente ungida, dejando que ésta traspase la no menos jugosa entrada de su coño apenas púber.

Soy testigo de un sublime ejercicio de piel empapada de saliva y sudor, tendones llevados hasta el límite de su elasticidad, y músculos crispados y después relajados en oleadas de sexo desatado. La muchacha

se libera del abrazo de su apasionado amante, enseñando los dientes. Su piel reluce como las brasas de una fogata mal apagada. El se muestra sorprendido, pero yo creo adivinar sus intenciones. La hujuria ha hecho presa en ella, quien ahora alza su delicado culo ante los ojos del joven. Éste no tarda en sujetarlo con las dos manos para, separándole las nalgas enrojecidas, comenzar a lamer ruidosamente el diminuto orificio de su ano, que imagino embebido de los flujos más íntimos de la precoz viciosa. Mi propia polla, encarcelada dentro del pantalón, late y pugna por salir al aire libre cuando la empala con un gruñido al que ella responde con chillidos de dulce agonía.

Los dos cuerpos son como las cuerdas de un instrumento perfectamente afinado, pulsados por dedos divinos que se sirven de ellos para tocar la más sensual de las melodías. Entremezclados con expresiones en su idioma, los gemidos y los jadeos suenan *in crescendo* a medida que se aproximan al clímax. A cuatro patas, la chica ahoga un grito apretando los dientes, su mueca la perfecta representación del abandono sexual. Sus nalgas se baten contra los muslos de él, que redobla la potencia de sus embestidas hasta que, con una última exhalación, mezcla de alivio y tormento, arquea su espalda sobre la de la muchacha para después dejarse caer, respirando entrecortadamente.

Tomo ahora la única foto que conservaré de este encuentro inesperado: la captación del preciso instante en que los dos amantes se miran a los ojos con el pelo pegado a las sienes, los labios entreabiertos un segundo antes de unirlos en el más dulce de los besos. La imagen de esos dos rostros tan bellos, aún conservando marcas de rubor sobre sus mejillas tras el fogoso lance, me acompaña todo el trayecto hasta el hotel.

Manuel Reyes

# NASSAO Views

¡QUE NO, JODER, NO ME PIENSO TRAGAR ESA MIERDA Y YA ESTÁ!

HOME

¡PERO AUNQUE TÚ NO QUIERAS, LA NECESITAS PARA BAJARTE ESA FIEBRE!

¡NO!

¡HE DICHO QUE LA HAS DE TOMAR Y TE LA VAS A TOMAR!

¡QUE NO, JODER! ¡NO!

VALE, VALE, BERARD, DÉJALE YA...

SI NO ES CAPAZ DE PREOCUPARSE POR SU PROPIA SALUD, ALÁ EL TÚ Y YO, VÁMONOS. NECESITAMOS ESPECÍMENES COLEÓPTEROS NO COPRÓFAGOS Y EN FASE PUBERTARIA.

ESO ES, ID A BUSCAR ESCARABAJOS QUE NO COMAN MIERDA, QUE VO ME SONDARIZARE CON ELLOS.

POR ESO NO ME TRAGO ESA QUE ME DAIS.

ES COMO UN CARIÓ. NO ENTIENDO COMO PUEDES SER EL MEJOR ENTOMÓLOGO DE LA RED.

PERO NO ES PELIGROSA, ¿NO?

PERO...

EN CIERTO MODO TIENE RAZÓN, ES UNA ANTÍTRICA MUY FUERTE. ESA MEDICINA ESTIMULA ALGUNAS HORMONAS...

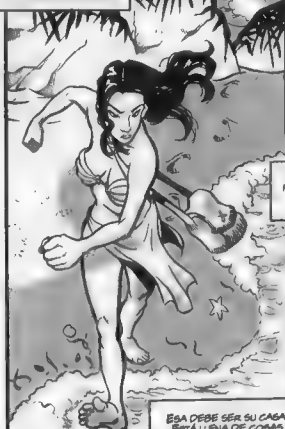
NO, SÓLO AUMENTAN LOS EFECTOS SI SE MEZCLA CON ALCOHOL.

TRANQUILO, RICKY NO BEBE.

-RUBÉN-



INCREÍBLE ¿PERO QUE SE  
HA CREÍDO ANNABELLE?



Y POR SI FUERA  
POCO PELO A BRON  
CON ELLOS...  
¡ES INTOLERABLE!



YO LOS DESCUBRÍ Y YO SERÉ  
LA QUE HABLE CON ELLOS.  
SOBRE TODO CON EL CHICO  
DE LAS ABEJAS.

ESA DEBE SER SU CASA.  
ESTÁ LLENA DE COSAS  
EXTRANAS...



BUENO,  
AHORA TRANQUILA.  
VAY A  
HACER HISTORIA.



¡UÉ, QUE NERVIOS!  
ESPERO QUE SEAN  
AMISTOSOS.



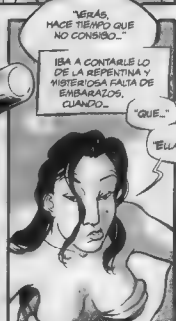
¡YA ESTÁN! YA ESTÁN  
AGUI OTRA VEZ!  
ENTRANDO A HUR-  
TADILLAS...



RUBÉN - 98/

¡HE DICHO QUE  
NO ME TOMO ESA  
MIERDA DE PASTILLA,  
COÑO!





...EMPIEZO A SENTIRME MUY  
EXTRANA, NO SOY CAPAZ DE  
ESCUCHAR LO QUE DISEO Y SÓLO  
NOTO EL MISMO FUEGO DEL  
INFIERNO ENTRE MIS PIERNAS  
Y MI PECHO...

¡OY A  
DARTE UNA  
FRÍESA PONDE  
TE PICARON...

¿C... COMO  
SABES...?

"SOY  
HECHICERA..."

"CALMATE"

NO ES COMO LA OTRA VEZ  
QUE LE VÍ, AHORA EL FUEGO  
NO ME DEJA PENSAR...  
SÓLO PIENSO...

...SÓLO  
PIENSO... EH...

...SEXO...

SEXO...

SEXO...

QUIERO...  
¡QUIERO SEXO!

¿... OH DIOS,  
ES UN SUEÑO...

"AYUDAME,  
QUE EL FUEGO NOS  
CONSUMA A LOS  
DOS..."

"OOOOH,  
OOH, AH, SI..."

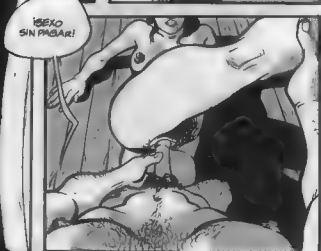
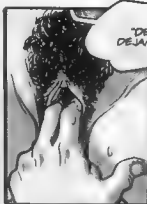
"OOH,  
SI, OH..."

"MI  
SEXO..."

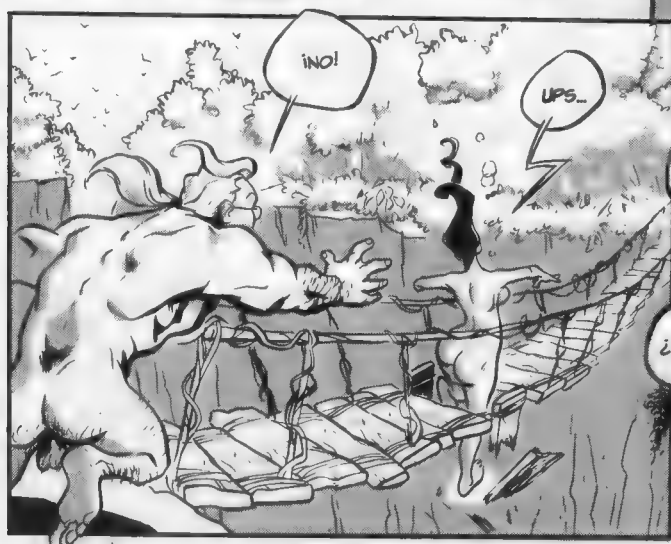
¡OH, DIOS...  
DIOS, DIOS, VOY  
A REZARTE  
NOCHE TRAS  
NOCHE!

¡AHORA  
SÉ QUE  
EXISTES!









## EN PELOTAS POR LA PATRIA

La editorial americana Fantagraphics ha publicado recientemente una recopilación de la entrañable Sally Forth, obra del desaparecido Wally Wood. La obra nos devuelve el candor de una obra humorística pensada para los soldados americanos a principios de la década de los 70. El personaje de Sally fue concebido en los estudios oscuros y llenos de humo característicos de esa época en los USA. La premisa era muy sencilla: entretener a la soldadesca americana desperdigada en bases militares por todo el mundo (incluidas las de Vietnam...). ¿Cómo? Muy fácil: se coge a un grupito de soldados cachondos y se les acompaña de una tía buena que en cada página, irremisiblemente, se quede en pelotas. El libro no es sólo una joya por el trabajo de selección de material y la calidad de la edición, sino que soporta dignamente el paso del tiempo, demostrando que autores clásicos como Wally Wood son intemporales.

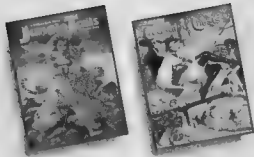
**THE COMPLEAT SALLY FORTH  
BY WALLACE WOOD  
FANTAGRAPHICS BOOKS  
En librerías especializadas**



## LAS CHICAS SON GUERRERAS

Para acabar nuestra selección de productos, dos bocaditos para gourmets del erotismo blanco y ligeramente coñón que nos llegan del otro lado del charco gracias a la editorial especializada en ilustración de la buena, SQP. Por un lado el segundo tomo de *Treasure Chests*, y por el otro también la segunda entrega de *Jungle Tails*. Ambos libros rebosan de ilustraciones a toda página de féminas nada dóciles, el primero ambientado en el rudo mundo de la piratería y el segundo en la húmeda y frondosa jungla. Destacan Mitch Byrd, los hermanos Gallego y los clásicos españoles Esteban Maroto y San Julián. Glamour femenino en mundos ya desaparecidos de la mano de autores de otras épocas. Para nostálgicos empedernidos.

**TREASURE CHESTS 2 Y JUNGLE TAILS VOL. 2  
SQP PUBLISHERS  
En librerías especializadas**



## APRENDE DE CARLOS

Nuestro genial portadista de Kiss, Carlos Díez, ha trasladado a un nuevo local su **ACADEMIA DE COMIC E ILUSTRACIÓN DE MADRID**. Por si no lo sabíais, Carlos fundó esta escuela en 1991 y, debido a su éxito, ha tenido que ampliar el espacio y las prestaciones para dar cabida a la gran demanda de nuevos estudiantes que quieren aprender la dura profesión de dibujante. La escuela abrió sus nuevas puertas a principios de noviembre y está situada en pleno centro de Madrid, concretamente en la calle **Luna 26**. Carlos cuenta, a parte de con él mismo, por supuesto, con **Daniel Suarez, Nacho Riesgo, Julio Romero** y **Carlos Olivares**, todos ellos profesionales en activo. Si los alumnos son capaces de captar la maestría de Carlos y sus colaboradores tenemos ante nosotros los futuros portadistas y dibujantes de Kiss, así que nadie se preocupe, que tendremos los mejores ilustradores del mercado asegurados durante años. Desde aquí le deseamos a Carlos toda la suerte del mundo... pero no trabajéis mucho que todos queremos más portadas tuyas...

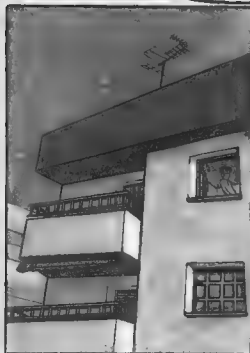


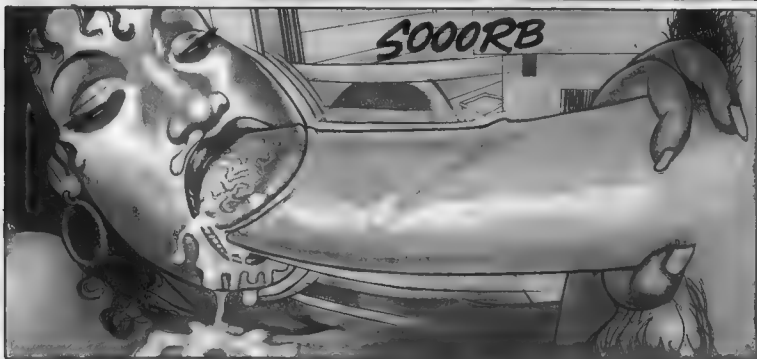
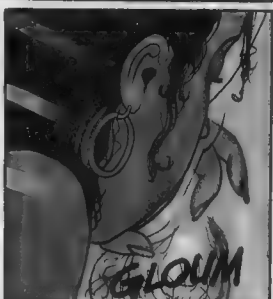
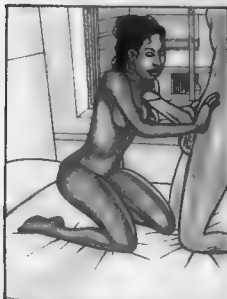
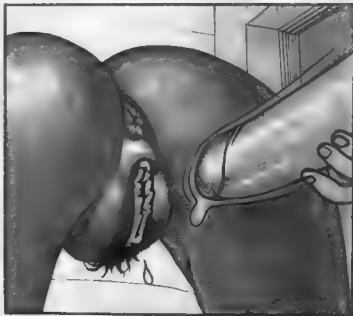
# las aventuras de MINERVA

*Juan Emilio*

## almas gemelas





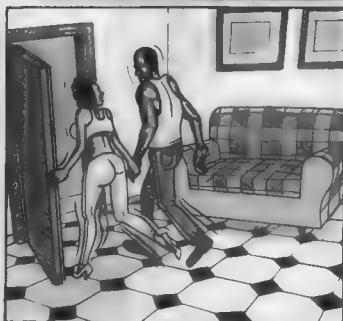
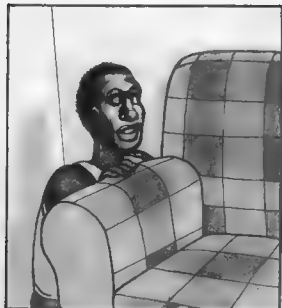


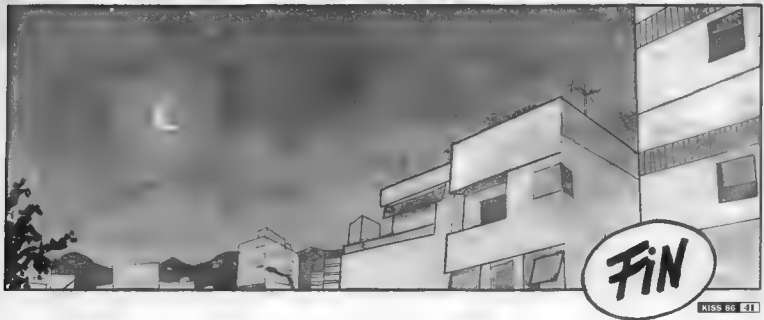












EL PROFE  
DE FILO ES UN  
CABRÓN.

PUES A  
MÍ ME CAE  
SIMPÁTICO...

¿CÓMO TE PUEDE  
GUSTAR ESE GIL-  
POLLAS? DICE QUE EL  
REVERENDO MANSON  
ES LA REENCARNA-  
CIÓN DE ELVIS.

¡ESO  
NO ES TAN  
INCREÍBLE!

¿QUÉ?

SI TE  
PONÉS A  
PENSAR, LA  
VERDAD...

¡CÁLLATE!

ESPANOL  
ESTÁS  
NERVIOSA...

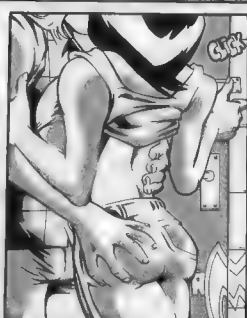
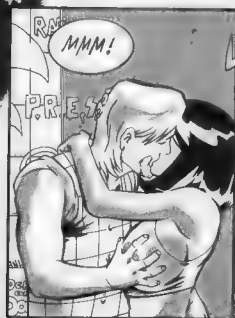
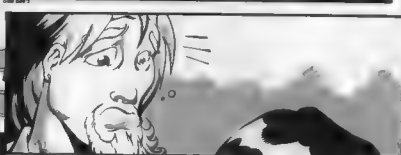
¿NERVIOSA  
YO? LO QUE  
PASA ES QUE VOY  
SUPER SALDA.

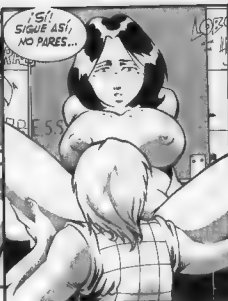
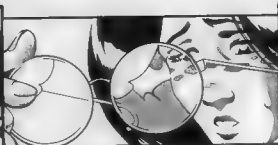
NECESITO  
CARNE FRESCA.  
ESTA NOCHE  
VOY DE CAZA.

¡GUAU!

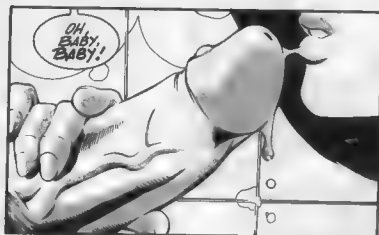
BITCH  
SONIA  
UNIVERSITARIA  
ANGEL  
AUCIA

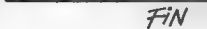
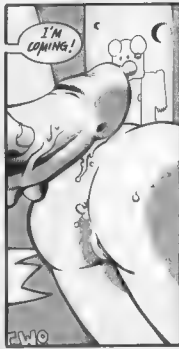
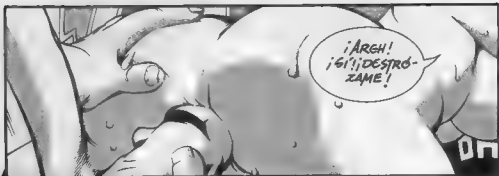












# CATÁLOGO

Copia, recorta o fotocopia este cupón.

EDICIONES  
LA CÚPULA

## Recíbelo en tu casa

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remitenlo a:

**EDICIONES LA CÚPULA S.L. - Pza. Beatas nº 3 Entlo. - 08003 Barcelona.**

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de tu pedido y si este es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

### NÚMEROS atrasados de la revista KISS.

K.1	375 Ptas.	K.13	375 Ptas.	K.24	385 Ptas.	K.35	395 Ptas.	K.46	395 Ptas.	K.57	405 Ptas.	K.68	400 Ptas.	K.79	410 Ptas.
K.2	375 Ptas.	K.14	375 Ptas.	K.25	385 Ptas.	K.36	395 Ptas.	K.47	395 Ptas.	K.58	400 Ptas.	K.69	405 Ptas.	K.80	410 Ptas.
K.3	375 Ptas.	K.15	375 Ptas.	K.26	385 Ptas.	K.37	395 Ptas.	K.48	395 Ptas.	K.59	400 Ptas.	K.70	400 Ptas.	K.81	405 Ptas.
K.4	375 Ptas.	K.16	375 Ptas.	K.27	385 Ptas.	K.38	395 Ptas.	K.49	395 Ptas.	K.60	400 Ptas.	K.71	400 Ptas.	K.82	410 Ptas.
K.5	375 Ptas.	K.17	375 Ptas.	K.28	385 Ptas.	K.39	395 Ptas.	K.50	395 Ptas.	K.61	400 Ptas.	K.72	400 Ptas.	K.83	410 Ptas.
K.6	375 Ptas.	K.18	375 Ptas.	K.29	385 Ptas.	K.40	395 Ptas.	K.51	395 Ptas.	K.62	400 Ptas.	K.73	400 Ptas.	K.84	410 Ptas.
K.7	375 Ptas.	K.19	375 Ptas.	K.30	385 Ptas.	K.41	395 Ptas.	K.52	395 Ptas.	K.63	400 Ptas.	K.74	410 Ptas.	K.85	410 Ptas.
K.8	375 Ptas.	K.20	375 Ptas.	K.31	385 Ptas.	K.42	395 Ptas.	K.53	400 Ptas.	K.64	400 Ptas.	K.75	405 Ptas.	K.86	410 Ptas.
K.9	375 Ptas.	K.21	375 Ptas.	K.32	385 Ptas.	K.43	395 Ptas.	K.54	400 Ptas.	K.65	400 Ptas.	K.76	410 Ptas.	K.87	410 Ptas.
K.10	375 Ptas.	K.22	375 Ptas.	K.33	385 Ptas.	K.44	395 Ptas.	K.55	400 Ptas.	K.66	400 Ptas.	K.77	410 Ptas.	K.88	410 Ptas.
K.11	375 Ptas.	K.23	375 Ptas.	K.34	385 Ptas.	K.45	395 Ptas.	K.56	400 Ptas.	K.67	400 Ptas.	K.78	410 Ptas.		

### TAPAS para encuadrar la revista KISS, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:

○ 1 al 6, ○ 7 al 12, ○ 13 al 18, ○ 19 al 24, ○ 25 al 30, ○ 31 al 36, ○ 37 al 42, ○ 43 al 48,

○ 49 al 54, ○ 55 al 60 ○ 61 al 66 ○ 67 al 72 ○ 73 al 78, ○ 79 al 84

### SUSCRIPCIÓN a la revista KISS por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer N° que deseo recibir es el

### NÚMEROS atrasados de la Colección X.

1. FLOP DE LOTO (Picador)	250	11. MARIE GLEN ORIENTE (B) (Picador)	250	21. EL SECRETO DE PHOENIX (B) (Picador)	250	31. MISS LEO (B) (Manga sin censura) (Chirip)	275
2. FLOP DE LOTO (Picador)	250	12. ROBERTA (B) (Picador)	250	22. EL SECRETO DE PHOENIX (B) (Picador)	250	32. LOS CRUCES CALIENTES (B) (Picador)	275
3. FLOP DE LOTO (Picador)	250	13. SEVILLA (B) (Picador)	250	23. ESTABA LOS PERSONAJES (B) (Picador)	250	33. DICKENS (B) (Picador)	275
4. FLOP DE LOTO (Picador)	250	14. CONVERSIÓN SEXO (B) (Picador)	250	24. EL ARCA (B) (Picador)	250	34. LAS AVENTURAS DE DON QUIJOTE (B) (Picador)	275
5. FLOP DE LOTO (Picador)	250	15. EL MUNDO (B) (Picador)	250	25. EL MUNDO (B) (Picador)	250	35. EL MUNDO (B) (Picador)	275
6. FLOP DE LOTO (Picador)	250	16. EL MUNDO (B) (Picador)	250	26. EL MUNDO (B) (Picador)	250	36. EL MUNDO (B) (Picador)	275
7. FLOP DE LOTO (Picador)	250	17. EL MUNDO (B) (Picador)	250	27. EL MUNDO (B) (Picador)	250	37. EL MUNDO (B) (Picador)	275
8. FLOP DE LOTO (Picador)	250	18. EL MUNDO (B) (Picador)	250	28. EL MUNDO (B) (Picador)	250	38. EL MUNDO (B) (Picador)	275
9. FLOP DE LOTO (Picador)	250	19. EL MUNDO (B) (Picador)	250	29. EL MUNDO (B) (Picador)	250	39. EL MUNDO (B) (Picador)	275
10. FLOP DE LOTO (Picador)	250	20. EL MUNDO (B) (Picador)	250	30. EL MUNDO (B) (Picador)	250	40. EL MUNDO (B) (Picador)	275

### SUSCRIPCIÓN a la Colección X para 6 números (un año).

Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer N° que deseo recibir es el

### MANGA!!! • "Minifaldas", el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.

Cuatro números a la venta a 300 Ptas. cada uno. Deseo recibir los N° 1 2 3 4.

• "Revoltozas", Chatarr repite el éxito de MINIFALDAS.

Cuatro números a la venta a 300 Ptas. cada uno. Deseo recibir los N° 1 2 3 4.

• "Turgencias". Dos números a la venta a 250 Ptas. cada uno.

Deseo recibir los N° 1 2.

### FORMAS DE PAGO

○ Tarjeta

VISA

MASTERCARD

48

n°.

n°.

n°.

Caduca:

Caduca:

Caduca:

Nombre Abonado:

a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. (desde el extranjero; Cheque Bancario Internacional)

○ Talón n°.

○ Giro postal n°.

○ Sellos de Correos (de 50 y 100 pts. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a:  Ptas.

### TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE:

CALLE:

CÓDIGO POSTAL:

CUIDAD:

PROVINCIA:

PAÍS:

13 DE ABRIL, 2:37 A.M.



ACABO DE HABLAR CON MI NOVI. ESTABA BASTANTE ENFADADO PORQUE ESTA NOCHE NO HE SALIDO CON EL. AYER, EN CLASE, YA LE DUE QUE TENÍA QUE AYUDAR A UNOS AMIGOS PARA UN EXAMEN DE ESTA MISMA SEMANA. NO LOS QUERÍA DEJAR COLGADOS PORQUE DIJERON EN SERIO QUE NECESITABAN AYUDA. FUÍ A SU CUARTO HACIA LAS 8:30 PARA ESTUDIAR, PERO PASADO UN RATO... BUENO, EMPEZAMOS A ENROLLARNOS. FUE REALMENTE AGRADABLE.

LE DIJERON QUE NECESITABAN AYUDA EN LITERATURA. LE DIJERON QUE NECESITABAN SACAR BUENA NOTA PARA PODER SEGUIR EN EL EQUIPO DE RUGBY DEL INSTITUTO. PERO SABÍA LO QUE QUERÍAN JACK Y SU AMIGO BRIAN, LO QUE QUERÍAN REALMENTE... Y ELLA QUERÍA LO MISMO. POR ESO YA A SU DORMITORIO EN MINIFALDA

• POR ESO SE SIENTA EN EL SOFÁ CON LOS APUNTES DE CLASE, ENTRE LOS DOS, AUNQUE NO VE NINGÚN LIBRO PREPARADO. POR ESO NO PONE NINGUNA OBJECIÓN CUANDO, A LOS 3 MINUTOS DE "ESTUDIO", BRIAN LA SIENTA EN SU REGAZO Y LE METE SU ENORME LENGUA EN LA BOCA. NI CUANDO JACK EMPIEZA A ACARICIARLE SUS LARGAS PIERNAS Y SUS CADERAS. TRAS UNOS CUANTOS MINUTOS DE SER PENETRADA POR LA BABOSA LENGUA DE BRIAN Y MANOSEADA POR JACK, PRINCESA SACA A REGAÑADIENTES LA LENGUA DE SU BOCA, SECHÁNDOSE LAS GOTAS DE SALIVA DE SU CARA. JACK LA COLOCA SOBRE SUS RODILLAS Y LE ACARICIA LAS PIERNAS BAJO SU CORTA FALDA.

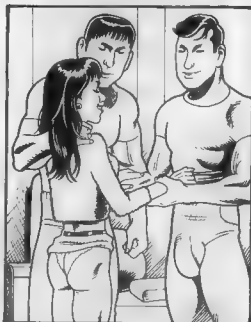
- ¡DIOS! - SUSPIRA PRINCESA - NO DEBERÍA ESTAR HACIENDO ESTO.
- ¿POR QUÉ NO? - PREGUNTA JACK, MIENTRAS LE PALPA LOS MUSLOS - ¿NO TE GUSTA?
- BUENO... SÍ, PERO...



TENGO QUE ADMITIR QUE BESABAN MUY BIEN. NO SABÍA QUE TUVIERAN ESAS LENGÜAS TAN GRANDES. AHORA QUE LO PIENSO, QUIZÁ NO DEBÍ DISFRUTAR TANTO COMO LO HICE. TENGO NOVIO, PERO ME PRESIONA TANTO PARA QUE ESTÉ CON EL! QUIERO DECIR, YA LO VEO TODOS LOS DÍAS EN CLASE. SÓLO FUI CON BRIAN Y JACK PORQUE QUERÍA... EXPERIMENTAR. SABÍA QUE ESOS ATLETAS NO QUERÍAN ESTUDIAR, PERO ERA UNA BUENA EXCUSA.

SIN ESPERAR RESPUESTA, JACK LE LLENA LA BOCA CON SU LENGÜA IGUALMENTE ENORME. «¡DIOS MÍO! PIENSA PRINCESA. «¡LOS DOS TIENEN UNA LENGÜA INMENSA!»». CUANDO UNA SEMANA ATRÁS ENTRARON EN CLASE DE LITERATURA Y SE SENTARON A SU LADO, SUPO QUE TAMBIÉN DEBÍAN TENER POLLAS DESCOMUNALES. MIENTRAS SE LE ACERCABAN, MIRÓ LOS ENORMES BULTOS EN SUS AJUSTADOS TEJANOS Y SUPO QUE DEBÍAN SER SUS POLLAS. AHORA, MIENTRAS SE SIENTE FOLLADA POR LA LENGÜA DE JACK, BRIAN LE ABRE LAS PIERNAS Y JUGUETEA CON SU EMPAPADO COÑO. ELLA GIME E INTENTA CERRAR LAS PIERNAS, PERO LOS CHICOS SE LAS ABREN PARA QUE BRIAN LE META LOS DEDOS EN LA VAGINA, MIENTRAS JACK LE LAME LA CARA. PRINCESA GIME CUANDO BRIAN LE INTRODUCE TRES DEDOS PROFUNDAMENTE. TRAS UNOS CUANTOS MINUTOS, SE PONE EN PIE.

¡UHH, CHICOS! - SUBURRA, TAPÁNDOSE CON LAS MANOS SU HÚMEDA VAGINA - «CHICOS, POR FAVOR, NO DEBERÍA ESTAR HACIENDO ESTO. EN SERIO. - ¡VAMOS, PRINCESA! - BRIAN SE PONE EN PIE Y LE AGARICA LA ESPALDA - SÓLO UN RATO. JACK Y EL VEN COMO ELLA MIRA DE REQUJO SUS ENORMES PROTUBERANCIAS. - ¡UHHH! - SONRÍE PRINCESA - DEJADME QUE LLAME ANTES A PAPA.







TRAS ESTAR SOBÁNDONOS UN BUEN RATO, SUPE QUE LLEGARÍA TARDE A CASA, ASÍ QUE LLAME A PAPÁ PARA DECÍRSELO. NO QUERÍA PARAR DE BESARLOS. ME GUSTA MUCHO EL MAGREO, PERO NO QUERÍA QUE PAPÁ SE PREOCUPASE. Y LA LLAMADA NO FUE FÁCIL, PORQUE BRIAN Y JACK NO DEJABAN DE TOCÁRME. ¡DIOS, ERA TAN DIFÍCIL HABLAR POR TELÉFONO CON MI PADRE, MIENTRAS LOS CHICOS ME LAMÍAN Y ME CALENTABAN! PERO FUE MUY AGRAÐABLE.

- ¡SÍ, PAPÁ! - PRINCESA SUSPIRA PROFUNDAMENTE -. ¡MMM! ¿HAY ALGÚN RECAÐO PARA MÍ?

SIEMPRE HABLA ESPAÑOL CON SUS PADRES, PERO LE CUESTA CONCENTRARSE EN LO QUE DICE SU PADRE, PORQUE BRIAN Y JACK LE LAMEN LA CARA Y LA NUCA, Y LE SOBAN LAS TETAS, MIENTRAS INTENTA SACÁRSELOS DE ENTRE SUS PIERNAS. EN SEGUIDA SE PONE CALIENTE.

PRINCESA SE PREGUNTA SI SU PADRE SABRÁ LO QUE ESTÁ HACIENDO AHORA. LOS CHICOS SIGUEN CHUPÁNDOLA MIENTRAS HABLA, HACIENDO RUIDOS OBSCENOS JUNTO AL TELÉFONO.

METEN LAS MANOS ENTRE SUS APRETADOS MUSLOS Y LLEGAN HASTA SU COÑO, INTENTANDO QUE SE QUEJE ANTE SU PADRE. DICE RÁPIDAMENTE, «VALE, ADIÓS», Y DEJA EL TELÉFONO EN LA HORQUILLA CON UN GRITO



DE ALIVIO, MIENTRAS SALTA SOBRE BRIAN E INTENTA TRAGARSE FEBRILMENTE SU ENORME LENGUA AL TIEMPO QUE LOS CHICOS LA DEPOSITAN EN EL SUELO. ABRE DEL TODO SUS PIERNAS, Y ELLOS REACCIONAN INTRODUCIENDO TRES DEDOS CADA UNO EN SU CUERPO ANSIOSO Y EMPIEZAN A TRABAJAR PARA ABRIRLO. PRINCESA GRUÑE SONORAMENTE Y SACA LA ENORME LENGUA DE BRIAN DE SU BOCA.

- ¡OUCH! ¡OH... OH, NO! ¡DUELE! ¡UH! BRIAN VUELVE A METER SU HÚMEDA LENGUA EN LA BOCA DE LA CHICA, Y JACK Y ÉL LA TRABAJAN HASTA QUE EMPIEZA A REMOVER SUS CADERAS LUJURIOSAMENTE.





NO ESTUVE MUCHO TIEMPO AL TELÉFONO PORQUE TENÍA AUTÉNTICAS GANAS DE SEGUIR BESÁNDOLOS, ASÍ QUE COLGUE EN CUANTO PUDE. CUANDO VOLÍ A BESARLOS, PENSE QUE OJALÁ MI NOVOY FUERA TAN BUENO. ES UN POCO TORPE EN LO QUE SE REFIERE A BESAR Y AL SEXO. BRIAN Y JACK SABÍAN REALMENTE LO QUE ERA BESAR. PRONTO EMPEZARON A JUGUETEAR ENTRE MIS PIERNAS Y A QUITARME LA ROPA. ENTONCES, ME SENTÉ Y ESPERÉ PARA VER SUS PENES. SABÍA QUE TENÍAN QUE SER GRANDES Y, ¡OH, DIOS MÍO! ERAN INCREÍBLES. NUNCA HABÍA VISTO NADA IGUAL. ME PUSE NERVIOSA PORQUE ERAN ENORMES Y DUROS. A LOS DOS LES LLEGABA CASI HASTA LAS RODILLAS. QUERÍAN QUE UTILIZASE LA BOCA Y LA UTILICÉ... AUNQUE PENSE QUE NO PODRÍAN SEGUIR LAMIÉNDOME CON SUS INMENSAS LENGÜAS. ME GUSTABAN MUCHO, PERO TAMBIÉN QUERÍA SABOREAR SUS POLLAS. INCLUSO TRAGARME LA DE BRIAN. ¡IDIOS, LA TENÍA TAN GRANDE! FUE ENTONCES CUANDO DIJO QUE ÁNGEL «TENÍA RAZÓN SOBRE MÍ». SI CONOCÍAN A ÁNGEL, SEGURO QUE LES HABÍA HABLADO DE AQUELLA NOCHE. ¿CUÁNTA GENTE DEL COLEGIO LO SABRÁ? LOS TÍOS SON ESTÚPIDOS.



UNA VEZ PRINCESA QUEDA DESNUDA. LOS CHICOS LUEGAN CON SUS TETAS Y SU CONO DURANTE UN RATO. BRIAN LE METE LOS DEDOS EN EL CULO, PROVOCANDO UN GEMIDO DE INCOMODIDAD. LOS REMUEVE UN POCO ANTES DE SACARLOS, Y ELLA SE SIENTA PARA VERLOS DESNUDARSE. ESTUDIA SUS ATLÉTICOS CUERPOS DE 19 AÑOS Y ESPERA ANSIOSA MIENTRAS SE QUITAN LOS TEJANOS, MOSTRANDO QUE DEBAJO NO LLEVAN NADA, EXCEPTO DOS MONSTRUOSAS Y ROSADAS POLLAS, YA GOTEANTES, QUE SE BAMBOLEAN PESADAMENTE ENTRE SUS MUSCULOSOS MUSLOS. LOS CHICOS NO PIERDEN EL TIEMPO Y SE COLOCAN UNO A CADA LADO ACERCANDO LOS ENORMES MIEMBROS A SU BOCA.

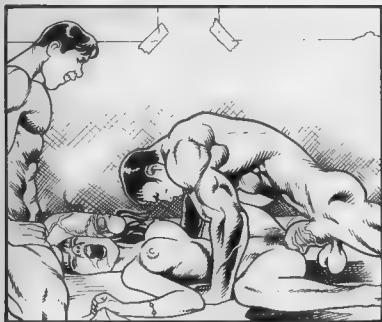


LE MUEVEN LA CABEZA ADELANTE Y ATRAS, TURNÁNDOSE EN SU BOCA Y DESPARRAMANDO LA ESPESA SALIVA SOBRE SU PRECIOSA CARA. HAN OÍDO HISTORIAS OBSCENAS ACERCA DE CÓMO UTILIZA SU BOCA CON LOS CHICOS DEL INSTITUTO. TRAS UNOS DIEZ MINUTOS, BRIAN SE COLOCA FRENTE A ELLA Y EMPUJA LA COLOSAL PULLA DENTRO DE SU BOCA.

- ¡VAMOS, NENA! - RESOPLA - ¡ÁBRELA. PUEDES HACERLO.

LE SUJETA LA CABEZA Y EMPUJA MIENTRAS SE SIENTA, APRETÁNDOLE LA CARA CONTRA SU PENE ENDURECIDO. COMO YA HA TRAGADO OTRAS POLLAS INMENSAS, PRINCESA TOMA ALIENTO E INTENTA RELAJAR SU GARGANTA. «¡OH, DIOS!» PIERDE LA RESPIRACIÓN.

- ¡AAH! - GRUÑE BRIAN - SABÍA QUE PODÍA HACERLO. ÁNGEL, TENÍA RAZÓN. ELLA HABÍA ABANDONADO A UNO DE SUS NOVIOS PARA PODER FOLLAR CON ÁNGEL. BUENO, PUES AHORA SE HABÍA QUEDADO SIN CONO.



DE TODAS FORMAS, YA HABÍA PROBADO UN MONTÓN DE POLLAS ENORMES Y DOLIAN. AL PRINCIPIO, AÚN ME SENTÍA UN POCO NERVIOSA POR LAS DE JACK Y BRIAN, PERO LAS QUERÍA DENTRO DE MÍ. CUANDO TUVE A BRIAN ENCIMA, PENSÉ EN MI NOVIO Y EN LA ÚLTIMA VEZ QUE HABÍAMOS FOLLADO, HACÍA DOS SEMANAS. LA NOCHE ANTERIOR ME PUSO FURIOSA PORQUE LLEGÓ TARDE A RECOGERME PARA UNA CITA. TIENE UN PENE QUE NO ESTÁ MAL, PERO NO CONSIGUE QUE ME CORRA. SEGURO QUE ESA NOCHE, CON BRIAN Y JACK, IBA A SER DISTINTO. ¡DÍOS, TENÍAN 19 AÑOS Y ESTABAN A CIEN! PRIMERO TUVE A BRIAN ENTRE MIS PIERNAS Y A JACK EN MI BOCA. EL MIEMBRO DE BRIAN ERA TAN GRANDE QUE ME LLENÓ DEL TODO Y TUVE UN ORGASMO. JACK METIÓ SU GIGANTESCA PULLA TAN DENTRO DE MI GARGANTA QUE TUVE MI PRIMER ORGASMO ORAL. ME DOLÍA BASTANTE TENERLOS A LOS DOS METIDOS DENTRO, PERO QUERÍA FOLLARMELOS A AMBOS. Y LO HICE.

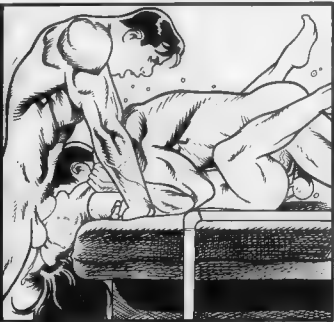
BRIAN SACA SU PULLA DE LA GARGANTA DE PRINCESA Y DEJA QUE LA CHICA RECUPERE EL ALIENTO. ELLA TOSE RONCAMENTE BUSCANDO AIRE, REENCONTRÁNDOSE CON SU GARGANTA, MIENTRAS LOS CHICOS ABREN EL FÚTON. ENTONCES, BRIAN SALTA SOBRE ELLA, ESTIRÁNDOSE ENCIMA Y LE COLOCA LA CULOPEA PULLA SOBRE EL VIENTRE, MIENTRAS DESLIZA LA LENGUA ALREDEDOR DE SU BOCA. PRINCESA GIME CASI AHOGADA, ABRIENDO LAS PIERNAS Y ARQUEANDO LA ESPALDA. MIRA HACIA ARRIBA Y VE A JACK SOBRE SU ROSTRO, SONRIÉNDOLE Y JUGUETEANDO CON SU CARNOSO MIEMBRO. ENTONCES, BRIAN EMPIEZA A TRABAJARLE EL HÚMEDO Y ANSIOSO AGUERO CON SU VERGA.

- ¡OH! ¡OH, DIOS! ¡OUCH! - GRITA PRINCESA, MIENTRAS BRIAN INTENTA METERLE AQUEL PEDAZO DE CARNE DENTRO DE SU VIENTRE TEMBLOROSO. EL GRINE RONCAMENTE, MIENTRAS SU FALO DESAPARECE POCO A POCO EN EL AGUERO, LUCHANDO POR ENTRAR.

- ¡OH, MIERDA! - EXCLAMA EL - ¡MALDITA SEA, QUE ESTRECHA ES! TENGO QUE ENTRAR. VAMOS, NENA, ABRE ESAS PIERNAS, AQUÍ VIENE PAPÁ... ¡UUUUH!

- ¡DÍOS! - SE QUEJA PRINCESA, RETORCIÉNDOSE SOBRE EL COLCHÓN - ¡POR FAVOR, ES TAN GRANDE...! BRIAN SACA SU MIEMBRO UNOS CENTÍMETROS Y VUELVE A ENFIJAR METIÉNDOLE EL DOBLE EN SU GLOTONA VULVA. ELLA LO MANTIENE DENTRO, SINTIENDO CÓMO SE ACOPLA SU CÁLIDO Y HÚMEDO INTERIOR. PRINCESA GRITA CUANDO

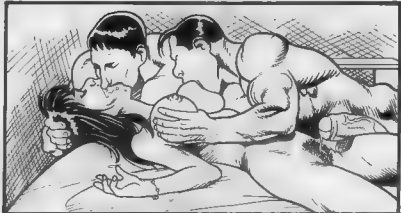
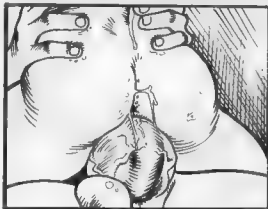
LA ENORME PULLA LE GOLPEA EL ÚTERO. ENTONCES, JACK LE MUEVE LA CABEZA PARA QUE CUELQUE DEL COLCHÓN Y SE ARRODILLA SOBRE ELLA, METIÉNDOSELA EN LA BOCA HASTA QUE LE TAPONA LA GARGANTA. LA JODEN UN BUEN RATO, ABRIENDOLA COMO NADIE LA HABÍA ABIERTO ANTES. NO SABE QUE APENAS ACABAN DE EMPEZAR.



ANTES SÓLO HABÍA FOLLADO TRES VECES CON DOS TÍOS, Y SIEMPRE HABÍA TENIDO MONTONES DE ORGASMOS. CUANDO DIJE QUE PENSABA EN MI NOVIO NO ERA PORQUE ME SENTIERA CULPABLE, SINO PORQUE ME DABA PENA QUE YA NO ME EXCITASE, SEXUALMENTE O DE CUALQUIER OTRA MANERA. JACK Y BRIAN SÍ, Y ME JODIERON EN SERIO. LA PRIMERA VEZ QUE ME LO MONTE CON DOS TÍOS FUE EN EL INSTITUTO, CUANDO TENÍA DIECISEIS AÑOS. HICE CAMPANA Y FOLLAMOS EN EL BOSQUE, Y TENÍAN POLLAS ENORMES. ME GUSTA TENER DOS TÍOS A LA VEZ, PERO NUNCA LO CONFIESO. LO HAGO Y YA ESTÁ EXPERIMENTAR CON TANTOS TÍOS DISTINTOS COMO PUEDA ANTES DE CASARME. ME HACE SENTIR REALMENTE SATISFECHA. ESO NO ME CONVIERTE EN UNA PUTA... SÓLO EN UNA CURIOSA. NO QUIERO PERDERME NADA. ES NORMAL. HACE DOS MESES QUE ESTOY CON MI NOVIO, Y SE QUE OPINA LO MISMO. Y DESPUÉS DE CÓMO ME HAN FOLLADO LOS CHICOS ESTA NOCHE, SIENTO MUCHA CURIOSIDAD POR SEGUIR EXPERIMENTANDO.

PRINCESA SE DA CUENTA DE QUE LOS CHICOS NO QUIEREN FOLLAR CON ELLA, SÓLO UTILIZAR SU CUERPO PARA MASTURBAR SUS DESCOMUNALES POLLAS. LA JODEN FIRME Y RÁPIDAMENTE, COMO SI FUERA UNA MUÑECA DE PLÁSTICO. SU BOCA ESTÁ ENTUMECEDA Y MAGULLADA, Y LE DUELE LA GARGANTA A CAUSA DE LAS INMENSAS VERBAS

QUE CASI LA HAN ASFIXIADO. TAMBIÉN TIENE EL COÑO ESCOCIDO, AUNQUE NORMALMENTE LOS POLVOS FEROCES, SALVAJES, LE PRODUCEN UN PLACER MASOQUISTA. LOS CHICOS SE LA ESTÁN FOLLANDO TAN BESTIALMENTE, QUE YA HA PERDIDO LA CUENTA DE SUS ORGASMOS. EL FUTO YA ESTÁ EMPAPADO CON SUS JUSOS, CUANDO JACK LA SUJETA POR SU ESTRECHO CULO, SUBIENDOLA Y BAJÁNDOLA SOBRE SU TRONCO CARNOSO. LE APIERTA FUERTE LAS NALGAS, HACIENDO QUE SU DOLORIDO COÑO SEA MÁS ESTRECHO INCLUSO, MIENTRAS LA MANTIENE EMPALADA. PRINCESA NI SIGUIERA TIENE QUE MOVERSE; SU CUERPO ES SACUDIDO ARRIBA Y ABAJO COMO SI SÓLO PESARA CINCO KILOS. JACK LE APIERTA TAN FUERTE, QUE DEBE SENTIR COMO SI TUVIERA COGIDA SU PROPIA PULLA CON SUS FUERTES MANOS. EL CAPULLO LE GOLPEA EL ÚTERO CUANDO JACK LA EMPUJA HACIA ABAJO, INTENTANDO METERLE TODO SU GIGANTESCO PENE EN EL VIENTRE. PRINCESA GRINE RONCAMENTE SOBRE EL ENORME FALO QUE BRIAN LE PASA POR LA CARA. HACE CASI HORA Y MEDIA QUE ESTÁN FOLLANDO Y ESTÁ AGOTADA. LOS CHICOS SE DAN CUENTA Y DECIDEN DARLE UN CORTO DESCANSO. JACK SACA SU PULLA CON UN SORDO RUIDO DE SUCCIÓN Y LA COLOCA EN MEDIO DE SUS ADORABLES PECHOS, MIENTRAS BRIAN LE RELAME LA BOCA. PRINCESA SUSPIRA MIENTRAS SU COÑO SE ESTREMECE. NECESITA IR AL CUARTO DE BAÑO.





EN UN MOMENTO DE LA NOCHE QUISE TOMARME UN RESPIRO E IR AL BAÑO, PERO BRIAN ME DETUVO Y ME EMPUJÓ CONTRA LA PARED PARA «ENCHUFARME» MIENTRAS PUDIERA. ME METÍO SU GRANDIOSO MIEMBRO Y VOLVÍO A HACER QUE ME CORRIERA. NO PODÍA CREERLO. NUNCA HABÍA TENIDO TANTOS ORSABOS EN UNA SOLA NOCHE. BUENO, AL FINAL PUDE UTILIZAR EL BAÑO, PERO ELLOS ENTRARON PARA LO MISMO. ALLÍ SENTADA, JUGUETEÉ CON SUS ENORMES PEDAZOS DE CARNE. TENÍA UNA VISTA INMEJORABLE DE SUS POLLAS Y DE SUS HUEVOS. ERA MUY ENCANTADOR. SUS VERGAS ESTABAN PEGAJOSAS POR HABERLAS METIDO DENTRO DE MÍ. YA HABÍA SABOREADO MIS PROPIOS JUGOS EN MONTONES DE POLLAS DE MIS ANTERIORES NOVIOS Y CONOCÍA SU SABOR. LO CONOCÍA MUY BIEN. LÁSTIMA QUE SÓLO LO SUPO UNO DE MIS NOVIOS.

- ¡ESPERA, PRECIOSA! VEN AQUÍ.  
BRIAN SUJETA EL BRAZO DE PRINCESA ANTES DE QUE ENTRE EN EL BAÑO Y LA EMPUJA CONTRA LA PARED MIENTRAS LA BESA, UTILIZANDO SUS RODILLAS PARA ABRIRLE LAS PIERNAS Y METER SU RÍGIDO MIEMBRO EN LA VAGINA HÚMEDA Y ENTUMECIDA. PRINCESA GIME AL SENTIRSE ALZADA DEL SUELO. BRIAN GRUÑE EN SU CUELLO, UTILIZANDO LA PARED DE PALANCA, E INTENTA METERSE LA ENTERA, PERO QUEDAN UNOS CUANTOS CENTÍMETROS FUERA. PRINCESA JADEA AHOGADAMENTE.  
BRIAN LA DEJA EN EL SUELO Y, TRAS SACARLE LA VERGA, CONTEMPLA SU CULTO SEXY.

MIENTRAS CAMINA CON PIERNAS YACILANTES HACIA EL RETRETE, PRINCESA DESCANSA EN EL LAVABO SUSPIRANDO, SINTIENDO IRRITACIÓN EN SU CONO MIENTRAS EMPIEZA A ORNAR. SON CASI LAS ONCE DE LA NOCHE, UN BUEN MOMENTO PARA MARCHARSE, PERO, ENTONCES, JACK Y BRIAN ENTRAN Y SE COLOCAN A SU LADO.

- TOMA, PRINCESA - GRUÑE JACK.  
BRIAN Y EL LEVANTAN SUS FALOS Y LE COLOCAN SUS HINCHADOS TESTÍCULOS EN LA BOCA. ELLA SABE QUE TIENE QUE HACER, Y EMPIEZA A LAMERLOS Y A CHUPARLOS. TRAS UNOS CUANTOS MINUTOS DE TRABAJAR BUCALMENTE LOS SUDOROSOS ESCROTOS, SE METE EN LA BOCA EL DE BRIAN, MIENTRAS JACK SE COLOCA A HORCAJADAS SOBRE ELLA Y EMPIEZA A FROTAR SU MASA DE CARNE CONTRA EL PRECIOSO ROSTRO.

PRINCESA ASPIRA EL FUERTE OLORES A ALMIZCLE DE LOS DUROS GENITALES DE JACK Y, MIENTRAS RECONOCE SU PROPIO OLORES EN LA CARNE DEL CHICO, SABE QUE NO LA DEJARÁN MARCHARSE.



SUSPIRA CUANDO BRIAN TOMA EL LUGAR DE JACK. «ESTO VA A DURAR», PIENSA.

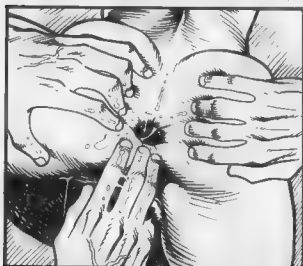


OTRA COSA QUE ME HICIERON ESTA NOCHE FUE SONDEAR MI ANO. YA ME LO HABIAN HECHO OTROS TIOS ANTES. LA PRIMERA VEZ FUE CUANDO ME LARGUE DEL INSTITUTO. EN UNA CAMIONETA, BORRACHA, CON DOS CHICOS. ME REBELABA CONTRA TODO, INCLUIDO MI PADRE. AHORA ME ARREPIENTO DE LOS AÑOS QUE PERDI, COMO IBA DICIENDO, JACK CERRÓ LA PUERTA Y ME APOYÓ CONTRA ELLA. ELLOS SE COLOCARON DETRÁS DE MÍ Y EMPEZARON A JUGAR CON MI ANO. AL PRINCIPIO ME DOLIÓ, PERO DESPUÉS ME GUSTÓ. QUERÍAN DARMÉ POR CULO. ¡OH, DIOS, ERA UNA LOCURA! LUEGO EMPEZARON A LA VEZ, UNO POR DELANTE Y OTRO POR DETRÁS. ME HACÍAN AULLAR, EN SERIO. NO PODÍA DETENERLOS Y CREÍ QUE ME DESMAYARÍA. ¡SUS POLLAS ERAN TAN ENORMES...!

CUANDO PRINCESA TERMINA DE ORINAR, JACK LA COLOCA CONTRA LA PUERTA, LEVANTÁNDOLE LA PIERNA PARA QUE BRIAN Y EL PUEDAN ACCEDER A SU ESTRECHO ANO.

¡NO, NO! ¡OH, DIOS, ESPERAD...!

LA SÚPLICA DE PRINCESA NO SIRVE DE NADA, MIENTRAS



LOS DOS CHICOS ABREN LAS NALGAS Y VAN INTRODUCIENDO SUS

DIEDOS. PRIMERO TRES, LUEGO CUATRO. EN EL AÑO HÚMEDO, PRINCESA REMUEVE EL CULO Y LOS CHICOS CONTEMPLAN SU ABIERTO Y ESPASMÓDICO AGUJERO. BRIAN SE SITÚA TRAS ELLA Y PRESIONA SU ENORME CAPILLO CONTRA EL SUDOROSO AGUJERO. PRINCESA SE ESTREMECE NERVIOSAMENTE Y ESPERA LO OBIVIO. CON UN FUERTE EMPUJÓN, BRIAN HUNDE VARIOS CENTÍMETROS DE SU ERGUDA VERGA EN EL CULO DE PRINCESA. ELLA BRITA CON FUERZA Y CLAVA LAS UÑAS EN LA PUERTA, INTENTANDO LIBERARSE DEL DOLOROSO EMPUJE, PERO BRIAN SIGUE HASTA QUE ENTIERRA EN SUS ENTRAÑAS LA MAYOR PARTE DE SU PULLA. CON SU ENORME ARETE PALPITANDO DENTRO DEL CULO DE PRINCESA,

BRIAN LA LEVANTA Y LE DA MEDIA VUELTA PARA QUE JACK SE COLOQUE ENTRE SUS TEMPLOROSOS MUSLOS Y META LA GIGANTESCA TRANCA EN SU ENPAPADO CONO.



PRINCESA SE QUEDA SIN RESPIRACIÓN Y MUEVE LA CABEZA. CUANDO LOS DOS JOVENES ATLETAS EMPIEZAN A BOMBLEAR SUS PODEROSAS VERGAS DENTRO DE SU CUERPO SU PELO SE AGITA SALVAJEMENTE MIENTRAS AULLA ANTE EL SEXO DESENFRENADO Y SE PREGUNTA SI, DESPUÉS DE ESA NOCHE, SUS TRIPAS VOLVERÁN A SER LAS MISMAS.





ME LO VOLVIERON A HACER, Y FUE MEJOR PORQUE ESTÁBAMOS ACOSTADOS. ME GUSTÓ... AL MENOS, HASTA QUE SE CORRIERON DENTRO DE MÍ. ERA DEMASIADO PARA MIS ENTRAÑAS. AÚN PUEDO SENTIR COMO REZUMABA DE MI CUERPO. MÁS TARDE VOLVIERON A CORRERSE EN MI BOCA. SIEMPRE ME HA GUSTADO TRAGAR ESPERMA. EL SUYO ERA MUY ESPESO... Y EN GRANDES CANTIDADES. DEMASIADA. MI ESTÓMAGO SIGUE LLENO. ¡IDIOS, QUE CHORROS LANZABAN!

TRAS UN SANDWICH DE DIEZ MINUTOS EN EL BANO, LOS CHICOS LLEVAN A LA DELIRANTE PRINCESA HASTA EL FÚTON Y VUELVEN A EMPAREDARLA. ESTA VEZ NO DURA TANTO. LOS CHICOS LA FOLLAN FURIOSAMENTE, CLAVANDO LAS ENORMES POLLAS EN SUS ENTRAÑAS, HACIÉNDOLA GRITAR HASTA QUEDARSE RÍGIDOS Y, MANTENIENDO SUS MIEMBROS DENTRO DE ELLA, DESCARGAN UN TORRENTE DE ESPERMA QUE AFLORA POR SUS HAGUILLADOS AGUJEROS HASTA EMPAPAR EL COLCHÓN. PASAN VARIOS MINUTOS HASTA QUE ABANDONAN SUS EMPAPADOS ORIFICIOS Y DEJAN QUE SE DESLICE HASTA EL SUELO. JACK SE SITUA SOBRE ELLA Y LE DA GOLPECITOS EN LA CARA CON SU MIEMBRO SEMIRÍGIDO. PRINCESA CONTEMPLA EL FURIOSO GOLPECITO CON UNA MIRADA CANSADA Y SABE LO QUE SE AVICINA.

- ¡ÁBRELA, NENA! -SUGIERE JACK, CON UN SORDO GRUNIDO, DERRAMA INGENTERAS CANTIDADES DE ESPERMA CALIENTE EN LA BOCA DE PRINCESA. ELLA ESPERA QUE TERMINE PARA TRAGARSELO, PERO EL SURTIDOR NO ACABA NUNCA. LA CHICA BOGUEA MIENTRAS SU BOCA REBOSA DE LECHE. GIRA LA CABEZA, DEJANDO QUE EL



ÚLTIMO CHORRO CAIGA SOBRE SUS HINCHADAS MEJILLAS «DOS MIO, YA BASTA!», PIENSA, MIENTRAS TRAGA EL INCREÍBLE TORRENTE, SIENTE COMO SE DESLIZA POR SU GARGANTA HASTA CAER PESADAMENTE EN SU ESTÓMAGO VACÍO. BRIAN METER LA PUNTA DE SU PULLA EN LA BOCA DE PRINCESA Y SE CORRE DE INMEDIATO. MANTENE DENTRO EL CAPILLO, MIENTRAS ELLA SE AHOGA INTENTANDO TRAGARSE OTRA IMPOSIBLE CANTIDAD DE ESPERMA. SU ESTÓMAGO SE LLENA RÁPIDAMENTE Y DEJA QUE EL RESTO SE DERRAME DE SU BOCA Y CAIGA



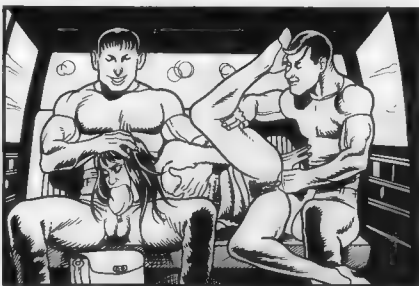
SOBRE SU ROSTRO Y SU CUELLO. DESPUÉS SE LEVANTA Y SE LIMPIA LA CARA CON UNA SERVILETA.

- TENGO QUE IRME -DICE ANSIOSAMENTE, MIENTRAS MANTIENE APRETADAS SUS PIERNAS PARA IMPEDIR QUE EL ESPERMA GOTEE DE SUS DOS AGUJEROS.





ERAN CASI LAS DOS DE LA MADRUGADA CUANDO ME ACOMPAÑARON A CASA EN UN TAXI. FOLLAMOS UN POCO MÁS EN EL ASIENTO TRASERO Y EN EL ASCENSOR. DESPUÉS, ME DI UNA DUCHA Y ESCUCHE MIS MENSAJES. TENÍA LLAMADAS DE DAVE, SANDY Y GARY. SE SUPONÍA QUE HABÍA QUEDADO CON ELLOS ESTA NOCHE, UNO A UNO, PERO LOS HABÍA OLVIDADO. Y A MI NOVIO. TENÍA QUE ROMPER CON EL. NO QUERÍA NINGÚN NOVIO. LA VIDA ES DEMASIADO CORTA PARA QUEDARSE CON UN TIO CUANDO SE PUEDEN TENER TANTOS. SÉGURO QUE EL HA ESTADO CON OTRAS CHICAS. NO ME IMPORTA. SIGNIFICA QUE TAMBIÉN QUIERE EXPERIMENTAR CON OTRAS. LE DIJE QUE DEBÍAMOS HABLAR. SE LO DIRÍA MAÑANA, CUANTOS ANTES MEJOR. NO CREO QUE VUELVA A VER A JACK Y A BRIAN. LA TENIAN DEMASIADO GRANDE. PERO ME LOS FOLLÉ. ¿NO? LE DARE UNA OPORTUNIDAD A GARY... CUANDO MIS BAJOS DEJEN DE ESCOCERME. ADIÓS.



LES DICE QUE NO LA ACOMPAÑEN A CASA, PERO ES INÚTIL. COGEN UN TAXI Y, DESPUÉS DE LAMERLA POR TURNOS, BRIAN SACA SU POKLA FLÁCIDA Y EMPUJA LA CABEZA DE PRINCESA HASTA ELLA. MIENTRAS, JACK SE ACERCA A SU CULO Y ABRIDIENDE LAS PIERNAS. LE NETE CUATRO DEDOS EN EL ANO, REMOVIENDO LA MANO DENTRO DEL AGÜERO. ELLA GRINE SOBRE LA POKLA DE BRIAN. SABÍA QUE SI LA ACOMPAÑABAN, TERMINARÍAN POR VOLVER A FOLLAR. LOS CHICOS PRONTO INTERCAMBIAN POSICIONES, Y ASÍ LLEGAN AL EDIFICIO DE APARTAMENTOS. LOS DOS LA LLEVAN HASTA LA PUERTA E INSISTEN EN ACOMPAÑARLA HASTA EL ASCENSOR.

- ¡NO, POR FAVOR! TENGO QUE IRME - LES RUEGA, ESPERANDO QUE LE HAN CASO.  
- ¡VAMOS, NENA! - ROSÓ JACK - SÓLO HASTA EL ASCENSOR.

PRINCESA SUSPIRA, ABRE LA PUERTA DE LA CALLE Y VAN HASTA EL ASCENSOR. ENTRAN EN ÉL Y APRETAN EL BOTÓN DE «STOP». LE LEVANTAN LA FALDA Y SACAN SUS POKLAS PARA VOLVER A LLENAR CON ELLAS SUS ENTUÑECIDOS AGÜEROS. ELLA LOS MALDICE, PERO INTENTA GRITAR BAJITO PARA QUE LOS YECINOS NO



SE ENTEREN DE SU LOCURA. NO ES FÁCIL, CUANDO DOS TIOS TE ESTÁN FOLLANDO DURANTE 20 MINUTOS AL MENOS Y DERRAMANDO MÁS ESPERMA DENTRO DE TI. CUANDO SALEN DE SU INTERIOR, ELLA SE APOYA EN UN RINCÓN SOSTENIENDO SU HINCHADO VIENTRE. LOS CHICOS DE JAN QUE SUS POKLAS HÚMEDAS CUELGÜEN MIENTRAS SALEN DEL ASCENSOR Y LA MIRAN. ELLA EVITA SUS MIRADAS MIENTRAS APRIETA EL BOTÓN DE SU PISO Y LAS PUERTAS SE CIERRAN. ELLOS SÓLO SONRIEN.

TRAS DUCHARSE, PRINCESA SE TUMBA EN LA CAMA PRESIONANDO UN PAQUETE DE HIELO CONTRA SUS ORIFICIOS Y LLAMA A SU FUTURO EX-NOVIO. ESTÁ FURIOSO PORQUE NO LE HA LLAMADO ANTES, PERO ELLA EVITA LA DISCUSIÓN CON UN «TENEMOS QUE HABLAR». CUELGA, INTENTANDO DECIDIR QUE LES DIRÁ A LOS OTROS CON LOS QUE HABÍA QUEDADO ESA NOCHE. YA LO PENSARÁ DESPUÉS. SE TUMBA, SINTIENDO CHAPOTEAR EL ESPERMA EN SU ESTÓMAGO Y PIENSA: «¡DÍOS, ESOS TIOS ME HAN FOLLADO BIEN FOLLADO! ¿QUIEN VA A SER EL SIGUIENTE?».



# TIBIO MARFIL

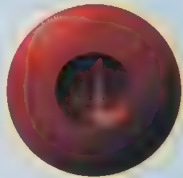
## ferocinus

*"Me aparezco ante ti como un fantasma. Pero soy de carne, saliva y delirio. Llámame 'Tibio Marfil'".*

*Ariel, un joven acomplejado por tener un pene ridículamente pequeño, sigue enviando cartas anónimas a **Fiorella** imitando la letra de **Paulina**, una vecina de ambos, para esconder su identidad. Fiorella se siente cada vez más intrigada y excitada ante las misteriosas misivas y fantasea escenas eróticas con una mujer de ensueño, a la vez que empieza a sospechar de Paulina.*

*Ariel intentará sublimar su incapacidad para dar placer mediante la unión de sus dos objetos del deseo...*

*Al final, ¿importará el tamaño?*



¡AH, SI! ¿SE LLAMA  
PAULINA! PERO APENAS  
LA CONOZCO. ¿SERÁ  
TIBIO MARFIL?

¡MM! CREO QUE MI BOMBARDEO  
YA ESTÁ HACIENDO EFECTO.  
ES HORA DE INDAGAR  
MÁS DE CERCA.

ESA MISMA NOCHE 12 P.M.

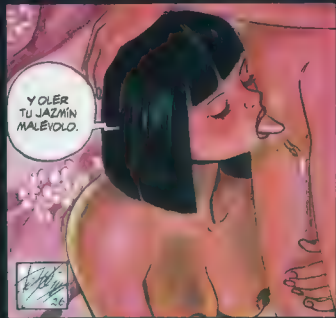
BODEGAS 36

¡COÑO! PERO SI  
ESTE CERROJO YA FUE  
FORZADO. ¡MEJOR  
PARA MÍ!

¡LA HOSTIA! ¡ES ELLA!  
NO CABE DUDA.  
¡ES SU LETRA!

¡PAULINA ARGOMEDO!  
¡ERA ELLA! ¡POR QUÉ NO ME DI  
CUENTA ANTES! ¡POR QUÉ NUNCA  
ME DIJO NADA! ¡POR QUÉ NUNCA  
SE ME ACERCO! FUE LA NOVIA  
DE ARIEL, ESE CHICO LOCO.

¡ENTRA, MI VIDA!  
YA PUEDES QUITARTE  
TU MÁSCARA.  
¡LO SE TODO!  
"TIBIO MARFIL".



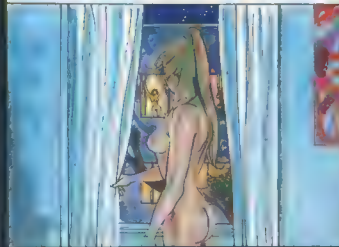
¡FIORELLA, MI AMOR! CREO  
QUE YA ME IDENTIFICASTE  
DE SER ASÍ, ME INTERESA  
SABER SI TÚ ME  
CORRESPONDES.



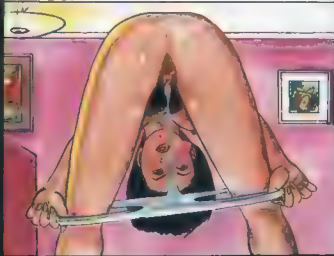
SÓLO TE PIDO QUE UNA NOCHE HAGAS LO SIGUIENTE:  
QUE CUELQUES UNA DE TUS BRAGAS (USADA A  
FONDO) EN EL DESAGÜE DE TU BALCÓN, COMO  
SEÑAL DE COMUNICACIÓN.



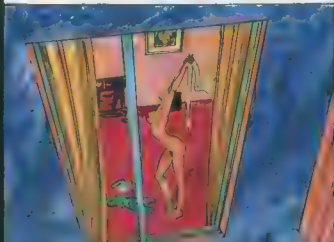
TA, VEZ NO ME VEAS, PERO YO ESTARE ALLÍ, TRAS EL  
CRISTAL, ACARICIANDO MI CONEJO HASTA SENTIR  
ESE ATAQUE DE PLACER QUE ME VIENE CADA  
VEZ QUE PIENSO EN TI.



NO ES NECESARIO QUE AL PRINCIPIO ME LO DIGAS  
CON PALABRAS. BASTARÁ UN GESTO AMOROSO  
DE TU PARTE.



QUIERO QUE ABRAS TUS CORTINAS MIENTRAS TE  
DESVISTES PARA YO ADMIRAR Y DESEAR TU  
CUERPO DESDE MI VENTANA.



¡LESBIANAS  
A LA VISTA! SIEMPRE  
SOSPECHE QUE ERAN  
UN PAR DE  
TORTILLERAS.





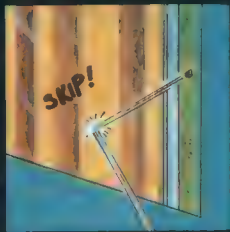
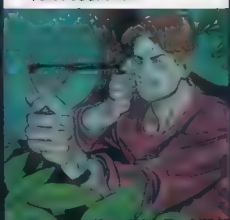
11.30 P.M. HORA EN QUE PAULINA  
USUALMENTE SE ACUESTA.



IORELLA ESTÁ LISTA PARA EL  
SHOW

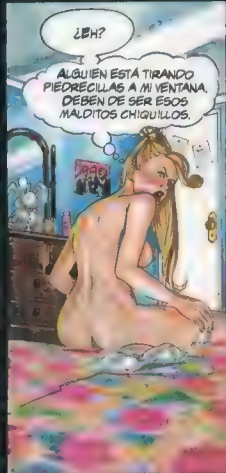


ARIEL COORDINA

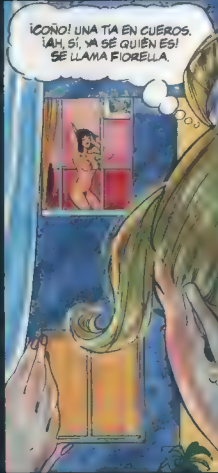


¿EH?

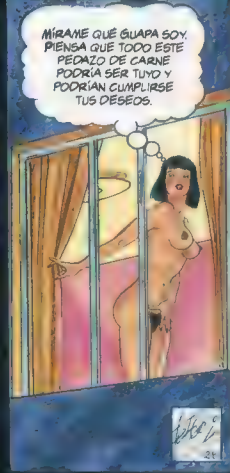
ALGUIEN ESTÁ TIRANDO  
PIEDRECILLAS A MI VENTANA.  
DEBEN DE SER ESOS  
MALDITOS CHIGUILLOS.



¡CONO! UNA TÍA EN CUEROS.  
¡AH, SÍ, YA SE QUIÉN ES!  
SE LLAMA IORELLA.



MÍRAME QUE GUAPA SOY.  
PIENSA QUE TODO ESTE  
PEDAZO DE CARNE  
PODRÍA SER TUYO Y  
PODRÍAN CUMPLIRSE  
TUS DESEOS.



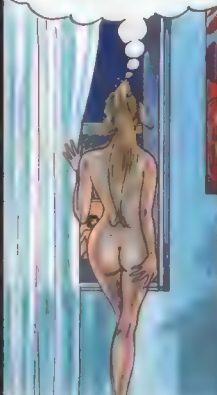
21



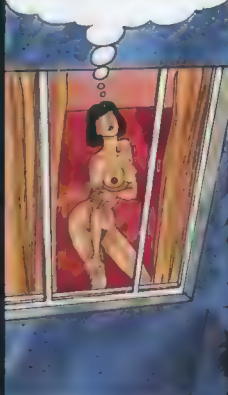
CREES QUE TIENES UN BUEN PELLEJO, ¿EH? ¡MMH! ¡BUENO, NO ESTÁS MAL, CARINO!



SEGURO QUE SE ESTÁ EXHIBIENDO PARA ALGUNO DE LOS VIEJOS VERDES DE ESTE EDIFICIO.



SE QUE ESTÁS AHÍ. PUEDO SENTIR TUS OJOS CALIENTES SOBRE MI PIEL. ¡MIRAME, TE ESTOY COMPLACIENDO!



¡TORTILLERAS HACIENDO CONTACTO! ¡TODO ESTÁ RESULTANDO! AHÍ ESTÁN LAS DOS. PAULINA ACARICIABA A SUS AMIGUITAS Y LAS BESABA. FIORELLA VESTÍA COMO UN MUCHACHO. ¿POR QUÉ JAMÁS FUERON AMIGAS?



¡OH, SÍ! ¡QUÉ EXCITANTE! ¡VOY A GOZAR INTENSAMENTE ESTE MOMENTO! ¡YO LAS JUNTE! ¡CALENTAOS! ¡INTERCAMBIO MIRADAS DE FUEGO! ¡MI FANTASÍA SEXUAL!



CREO QUE EL ESPECTÁCULO ES PARA MÍ. ¿QUÉ DROGA SE HABRÁ METIDO ESA TÍA PARA DESNUDARSE ANTE MÍ EN CUERPO Y ALMA?



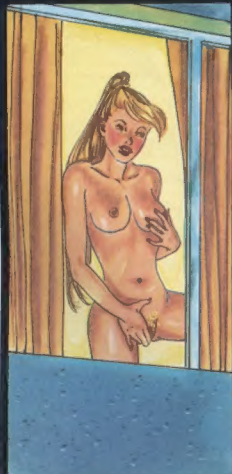
11.30 P.M. LA NOCHE SIGUIENTE.



¡AHÍ ESTÁ OTRA VEZ  
ESA MANIÁTICA. PERO,  
¿QUE CONO PRETENDE  
ESA TÍA?



BIEN, LE SEGUIRÉ EL  
JUEGO. LE MOSTRARE QUE  
YO TAMBIEN TENGO LO MIO.



COMIENZA ENTONCES A PRODUCIR-  
SE UN PECULIAR, AUNQUE EQUÍVOCO  
DIALOGO DE SEDUCCIÓN.

¡OH, MI CIELO!  
¡AHÍ ESTÁS! ¡QUE  
HERMOSA  
ERES!



¡MÍRAME!  
¡DESEÁME!  
¡QUIERO SER TUYA!

"DESDE AQUÍ SERPENTEAN SUAVEMENTE HACIA LO ALTO TUS CÁLIDAS  
ESENCIAS AMOROSAS".



ESTÁ BIEN,  
VERÉ DE  
QUE SE  
TRATA.



LLÁMAME Y  
CUÉNTAME.



HARÁN CONTACTO  
TELIFÓNICO. SE CITARÁN  
EN ALGÚN LADO. ¡SE ESTA  
PREPARANDO LA GRAN  
TORTILLA! ¡GUAY!



DING!  
DONG!

¡UF! ¡UF!

¡POR FIN!



¿FIORELLA?

¿ESTÁS SOLA  
EN CASA?

¡SÍ!





# EL LAVERNÁCULO

Una selección de lo más pecaminoso que calienta el alma y el espíritu habiendo sido de cine porno.

## Manuel Valencia

### la tentación de hoy: DOLLY BUSTER

En el pasado y tórrido Festival Erótico de Barcelona, una de las grandes figuras homenajeadas fue la neumática actriz alemana Dolly Buster, una especie de apisonadora sexual que lleva toda la década de los noventa interpretando, produciendo, dirigiendo, promocionando e incluso diseñando las carátulas de sus propios films. Una leyenda viviente que ha sido, y es, una de las más firmes valedoras del porno duro europeo, para regocijo de los aficionados de manos callosas adictos a los sex-shops. En sus exhibiciones carnales, la gomosa Dolly nunca le ha hecho ascos a ningún tipo de práctica por escabrosa que esta fuera: penetraciones anales y dobles, orgías, eyaculaciones faciales, sadomasoquismo ligero... Toda una hembra de armas tomar que se inició en el negocio *hard* hacia 1990 cuando, tras una sesión de fotos eróticas para una revista, recibió una suculenta propuesta por parte del empresario Dino, un viejo dinosaurio germano de la industria triple X. Comenzaron entonces una fructífera colaboración (equiparable a la de otras parejas ardientes, como Sarah Young y Hans Moser) que llega hasta nuestros días, dejando en el camino un montón de películas potentes. "No me preocupa fullar delante de las cámaras con actores que no conozco de nada", comenta la niña alemana, "aunque al principio fue un poco complicado. Mi primera escena me resultó algo dura, pero porque no tenía ni idea de cómo se rodaba un porno: tenía que prestar atención a las indicaciones del director, a las cámaras, a las luces, a mi pareja, a los cambios de postura... Cuando terminé la sesión estaba agotada, aunque al día siguiente ya estaba preparada para hacer más escenas. Trabajar como actriz porno es algo que me gusta, se me da muy bien".



### LA REINA ANAL

Y ahora, para todos los que se hayan sentido irremediablemente atraídos por sus esponjosos encantos, un repaso a las filigranas libidinosas (casi todas dirigidas por el inevitable Dino) que han hecho de Dolly una de las más desecadas Amazonas sodomitas del viejo continente.

•Miss Italy.

Coquetos lésbicos y una apañada *blonde*, aunque su presencia pasa un tanto desapercibida ante la fogosa Laura Lambkin.

•Black tea.

Uno de sus films más contundentes. Además de lucir un par de coquetos anillos vaginales y practicarle un increíble *fast-fucking* a una compañera (le introduce toda una mano y cuatro dedos de la otra), hace frente a dos impresionantes semenales negros que la enculan y le inundan la boca de esperma. Caviar del bueno.

•Dolly doctor.

Se despacha a gusto con un *sandwich* muy subido de tono. En el reparto también se lucen la marroquí Dailia y los acrobáticos Backey Jakic y Philippe Soine.

•At the club.

Un pasatiempo onanista de poca monta, pero con la presencia de las estupendas Romy Pantera y Dailia, siempre entregadas al máximo. Dolly, por su parte, vuelve a probar el *backdoor* y el emparedado. Toda una maestra.

•Joyce.

Se desenvuelve como de costumbre, aunque lo mejor es ver en acción a un montón de tetonas que casi le hacen sombra en cuanto a perímetro pectoral se refiere, lo que ya es decir.

•Happy birthday, Dolly.

Su cumpleaños celebrado por todo lo alto: con un buen porno con el que alegrar la entrepierna a sus numerosos fans. Vuelve a ser atacada por la retaguardia, y Julia Chanel tampoco le hace nada, pero que nada mal.

•The way of sex.

Un título del montón, aunque las escenas con el enano dan morbo, y Dolly de *dominatrix* tiene mucho vicio.

•Hot shots of Dolly Buster.

El vídeo ideal para quienes quieran enterarse de un tirón de todas sus películas XXX. Se trata de un condensado de trailers de la productora DBM de Dino, ideal para comprobar en qué títulos Dolly se desmelenas más de la cuenta: "Rings of lust", "Hollywood connection", "Dreams of anal", "Memories of Dolly"... Un catálogo repleto de sodomías y penetraciones múltiples perfecto para pasarse una tarde lluviosa encerrado en casa frente al aparato... de vídeo.



# COLECCIÓN X

Búscala en la librería especializada o en nuestro catálogo



1. NINA MIS EXEMPLARES Lena Aust.	2. EL TIRAFUROS DE CHADLINE Lena Aust.	3. EL INFERNO Lectora (Miguel) Aust.	4. LOS MISTICOS Lena Aust.	5. LOS CONTROS Miguel Aust.	6. EL DESVENTURADO 8 Lena Aust.	7. EL DE LUTO Miguel 550%	8. MIS DE BARRAS Lectora Aust.	9. EL BETH(O) Lena Aust.	10. EL FOLCLORE Miguel Aust.
11. MADRE Miguel Aust.	12. EL TIRAFUROS Lectora Aust.	13. EL TIRAFUROS DE VERA Lectora (Miguel) 675%	14. MADRE Miguel Aust.	15. EL TIRAFUROS Lectora (Miguel) 600%	16. EL TIRAFUROS Miguel 950%	17. EL TIRAFUROS Lectora 590%	18. EL TIRAFUROS Lectora 660%	19. MADRE Miguel 590%	20. EL TIRAFUROS Lena 750%
21. EL TIRAFUROS Miguel Aust.	22. EL TIRAFUROS Lectora 850%	23. EL TIRAFUROS Miguel Aust.	24. EL TIRAFUROS Lectora (Miguel) 625%	25. EL TIRAFUROS Miguel 675%	26. EL TIRAFUROS Lectora 625%	27. EL TIRAFUROS Miguel 625%	28. EL TIRAFUROS Lectora 675%	29. EL TIRAFUROS Miguel 625%	30. EL TIRAFUROS Lectora Aust.
31. EL TIRAFUROS Miguel Aust.	32. EL TIRAFUROS Lectora (Miguel) 650%	33. EL TIRAFUROS Miguel Aust.	34. EL TIRAFUROS Lectora (Miguel) 650%	35. EL TIRAFUROS Miguel 650%	36. EL TIRAFUROS Lectora 650%	37. EL TIRAFUROS Miguel Aust.	38. EL TIRAFUROS Lectora Aust.	39. EL TIRAFUROS Miguel Aust.	40. EL TIRAFUROS Lectora Aust.
41. EL TIRAFUROS Miguel Aust.	42. EL TIRAFUROS Lectora 700%	43. EL TIRAFUROS Miguel 775%	44. EL TIRAFUROS Lectora (Miguel) 975%	45. EL TIRAFUROS Miguel 750%	46. EL TIRAFUROS Lectora 725%	47. EL TIRAFUROS Miguel 725%	48. EL TIRAFUROS Lectora 725%	49. EL TIRAFUROS Miguel 725%	50. EL TIRAFUROS Lectora Aust.
51. EL TIRAFUROS Miguel Aust.	52. EL TIRAFUROS Lectora 725%	53. EL TIRAFUROS Miguel Aust.	54. EL TIRAFUROS Lectora (Miguel) 750%	55. EL TIRAFUROS Miguel 750%	56. EL TIRAFUROS Lectora 750%	57. EL TIRAFUROS Miguel 750%	58. EL TIRAFUROS Lectora 750%	59. EL TIRAFUROS Miguel 750%	60. EL TIRAFUROS Lectora 750%
61. EL TIRAFUROS Miguel Aust.	62. EL TIRAFUROS Lectora 750%	63. EL TIRAFUROS Miguel 750%	64. EL TIRAFUROS Lectora (Miguel) 750%	65. EL TIRAFUROS Miguel 750%	66. EL TIRAFUROS Lectora 750%	67. EL TIRAFUROS Miguel 750%	68. EL TIRAFUROS Lectora 750%	69. EL TIRAFUROS Miguel 750%	70. EL TIRAFUROS Lectora Aust.
71. EL TIRAFUROS Miguel Aust.	72. EL TIRAFUROS Lectora 800%	73. EL TIRAFUROS Miguel 775%	74. EL TIRAFUROS Lectora (Miguel) Aust.	75. EL TIRAFUROS Miguel Aust.	76. EL TIRAFUROS Lectora 395%	77. EL TIRAFUROS Miguel 875%	78. EL TIRAFUROS Lectora 875%	79. EL TIRAFUROS Miguel 875%	80. EL TIRAFUROS Lectora 775%
81. EL TIRAFUROS Miguel Aust.	82. EL TIRAFUROS Lectora (Miguel) 875%	83. EL TIRAFUROS Miguel 875%	84. EL TIRAFUROS Lectora (Miguel) 775%	85. EL TIRAFUROS Miguel 875%	86. EL TIRAFUROS Lectora 875%	87. EL TIRAFUROS Miguel 875%	88. EL TIRAFUROS Lectora 760%	89. EL TIRAFUROS Miguel 875%	90. EL TIRAFUROS Lectora 760%
91. EL TIRAFUROS Miguel Aust.	92. EL TIRAFUROS Lectora 875%	93. EL TIRAFUROS Miguel 780%	94. EL TIRAFUROS Lectora (Miguel) 780%	95. EL TIRAFUROS Miguel 780%	96. EL TIRAFUROS Lectora 800%	97. EL TIRAFUROS Miguel 800%	98. EL TIRAFUROS Lectora 800%	99. EL TIRAFUROS Miguel 800%	100. EL TIRAFUROS Lectora 800%